

# Revista da Semana

ANNO XXIX -- N. 24

BIBLIOTHECA NACIONAL  
DO  
RIO DE JANEIRO  
CONT. LEGAL  
4.ª SEÇÃO

2 de Junho de 1928







PARA A BELLEZA FLO-  
RIDA E JUVENIL D'UMA  
MOÇA DE DISTINCÇÃO

não são opportunos os extractos fortes e  
persistentes. O seu bom gosto exige um  
aroma fino e suave lembrando as flores can-  
didas que com ella se parecem,  
EIS A LEGITIMA AGUA DE COLONIA N.º 4711.  
a rainha dos perfumes e a nota fina das  
mulheres jovens.

**No. 4711.**  **Agua de  
Colonia**

Visitem a linda exposição no PARC ROYAL



# REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAIS  
Premiada com medalha de ouro na  
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE  
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA  
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103  
~ RIO DE JANEIRO ~

• ASSINATURAS •  
52 numeros (Brasil)  
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000  
• REGISTRADA •  
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660  
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA  
Correspondencia dirigida  
a AURELIANO MACHADO  
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •  
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000  
• REGISTRADA •  
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000  
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTA REVISTA CONTEM 44 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 2 de Junho de 1928

NUMERO 24

N ESSA clara e fresca manhã de maio do anno da graça de 2.065 deu-me, não sei por que, uma grande saudade do meu velho amigo Raphael Verdurier que ha muitos annos se insulara dos amigos, na sua deliciosa vivenda do planalto central. Eu o sabia como sempre immerso nos estudos biologicos em que se tornara summa de universal conceito e renome. E era por um vulgar phenomeno de associação de idéas que me vinha, ao espirito, com a evocação da sua imagem, a de outra gent'l figura, que é a menina Helena, filha unica daquelle grande sabio.

Por isso, essa manhã, ao sentir no corpo e na alma a branda caricia desta maravilhosa luz tropical, e ao lembrar os velhos amigos Verdurier, não foi sem uma suave sensação de alegria que me ocorreu a idéa de visitá-los na sua vivenda das immedições da capital da Republica. E logo, passando do sonho á realidade, comecei a vestir-me com uma dessas tunicas á prova de microbios que constituem a maior conquista sanitaria deste seculo. Metti-me num barho de vapor humido, destinado a eliminar os germers da pelle e a acelerar a circulação sanguínea. E, terminadas as abluções hygienicas, com a sensação de bem-estar que caracteriza a vida lmpa e rythmada dos homers modernos (inimigos da bebida, do amor, da ociosidade e de outros vicios contra a saúde), tomei um taxi aereo que rumou para Goyaz docemente, suavemente, como um grande passaro de azas de aço e sangue de óleo de naphta...

Os raios do sol matinal punham reflexos de fogo nas cúpulas de crystal das cidades sobre que voavamos. As florestas, cuidadas pela mão humana como os jardins, apresetavam um extenso toldo de verdura sobre que a vista descia, regalada e tranquilla. Viámos, da altura em que voavamos, os campos agricolas symetricamente d'spostos, pontilhados de brancas e graciosas habitações dos trabalhadores ruraes, cujo conforto é superior ao de qualquer burguez apatado do seculo XX, de escura memoria. Ao chegarmos ao planalto central um maravilhoso espectáculo se offereceu aos meus olhos que ha muitos annos não o contemplavam. A capital da Republica, com os seus palacios de 50 e 60 andares, com os seus parques imersos cheios de arvores colossais, com os seus quadrilateros impecaveis e o seu porto aereo considerado o maior das Americas, offerecia, á hora em que chegámos, um aspecto deslumbrador. Ainda torto de luz e de belleza, desci do taxi aereo á terrasse da casa Verdurier, majestoso palacio de seis andares, dotado de todos os recursos do conforto deste seculo.

Annunciado automaticamente ao pisar a terrasse, dentro de alguns minutos achei-me em presença do velho biologista patricio. Recebeu-me com o carinho que sempre lhe mereci, mas notei que havia qualquer nuvem de tristeza a ensombrar-lhe a face. Indaguei da saúde de Helena. Respondeu-me com um sorriso desbotado que logo me deu o fio do enigma. Não estava passando bem, a Helenita. Entristeceu-me a nova. Seria alguma doença, reminiscencia daquelles tempos incultos em que havia doenças no mundo? Fazia tantos annos que não se registava, na terra, uma infecção! Só se morria de velhice e, assim mesmo,



em prazo onde cabiam duas vidas de outróra. O velho compreendeu que me associava á sua tristeza. Levou-me para o seu gabinete de estudos, cheio de livros, de ossos, de preparações histológicas. E, fazendo-me sentar perto de sua poltrona, disse-me:

— V. tem o direito de tomar parte nas tristezas desta casa. Sempre foi nosso amigo e nunca pude esquecer que se creou junto da minha Helenita, embora algo mais edoce do que ella. Ha de compreender a razão do meu desespero. Eduquei-a, como sabe, de accordo com as idéas avançadas deste seculo. Habtuei-a a considerar os homers como simples irmãos, cujo valor na perpetuação das especies se reduziu de muito com a descoberta da reprodução artificial da vida. Dei-lhe os livros da historia natural que ensinam a rir de muitos sentimentos que ou eram resultantes de vellos preconceitos ou de enfermidades organicas que a medicina dos seculos passados não sabia curar. Todas as noções praticas e robustas que presidem á educação moderna, diz-me a consciencia que as forneci á minha filha. Nada de romatísmos ancestraes nem de portizamentos dos actos vulgares da biologia. Queria que fosse forte e indifferente como as mulheres todas deste seculo, que são valores moraes em tudo identicos aos homers. Acortee, porém, que um facto lamentavel veio despertar na alma de minha filha celulas romanticas que perteceram, decerto, á sua bisavó ou tr savó. E' o pheromero dos chromozonios que Mendel já estudara no seculo XX: as celulas ancestraes acordaram com os defeitos e as taras transmitidas de geração em geração. Neste seculo, ter os sentimentos do anno de 1900, por exemplo, é estar condemnado á morte: nenhum homem compreenderá o estado d'alma da pobre moça que a sentisse. E a minha filha ha de morrer com a saudade incuravel daquillo que foi a alma dos seculos: o fatidico amor...

E o velho deixou roçar pelo seu peito robusto

a barba, longa e alva, que lhe ornava a face. Apiede-me daquelle dôr. E disse-lhe, insinuando um consolo:

— Mas donde lhe veio a reviviscencia do romantismo amoroso? Não houve uma causa externa que despertasse as celulas, os chromozonios de Mendel?

— Houve. Estudando uns velhos alfarabios da minha bibliotheca, encontrou entre elles um livro de versos cuja composição remonta ao seculo XIX. Eis a origem da desgraça.

— Já experimentou os meios physiotherapicos? Já no seculo passado, um banho morno era capaz de aliviar uma paixão violenta...

— Experimentei tudo, meu caro. Hydrotherapia, electrotherapia, banhos de luz, raios X, fumigações, massagens no thorax. Tudo em vão! Temo que a pobrezinha enlouqueça. Quer vel-a?

Accedi com um gesto. Atravessámos varios corredores. Uma sala, toda branca como a das antigas casas de saúde. Deitada em um leito claro, que recebia a luz do sol através dos vidros do tecto, estava uma figura de mulher — tão doce e formosa que parecia uma visão do outro mundo. O pai tomou-lhe das mãos e disse o meu nome. Ella apenas levantou os olhos e sorriu com um sorriso tão triste que senti infinita pena daquelle alma. Dir-se-ia que nos seus labios brincava uma estrophe de amor do seculo XIX. E voltou a cahir na somnolencia que era o peor symptoma da sua fraqueza.

Verdurier sahio do quarto de sua filha com os olhos cheios de lagrimas. E eu parti com uma grande tristeza na alma, sentindo que o sol era menos bello e o ar menos brando e menos macio.

Esta noite, no grande baile da senhora Alba Esteves, ministra da Justiça, uma scena revoltante me aguardava. O "Radio Jornal" da noite fizera interromper as danças (em que rapazes e moças brincavam como se todos fossem crianças, sem sombra de flirt) para annunciar a morte da menina Helena Verdurier, "victima de uma crise de romantismo retrospectivo consequente á leitura de uma produção literaria do seculo XIX. O presidente da Republica mandava que se erguesse um monumento em memoria da "ultima victima do amor". O enterro seria feito a expensas do Estado, com pompa excepcional."

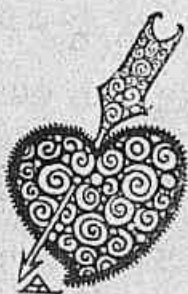
Sahí decidido a radiotelephonar para o velho Verdurier. Ao deixar o salão, uma linda moça de 21 annos (a travessa Margarida Portella) apanhou-me uma aba da tunica e indagou enquanto mordia um coração de chocolate e baunilha:

— Que cousa é essa de amor, heim?

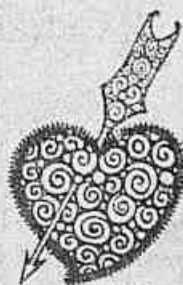
Fiquei aturdido, com a inesperada pergunta. E gaguejei, a custo:

— O amor? Ah! sim, o amor... E' um mosquito que existe á beira de certos rios na Africa...

Ella fez uma careta, e voltou á sala, onde se começava a dansar, de novo, ao som da orchestra Polyphonic, que estava tocando em Londres...



BERILO NEVES







# O CURANDEIRO

conto de **ANDRÉ-MYCHO**

**A** LOCALIDADE de Panateire, no Var, tinha apenas um medico, o dr. Celestino Bouniol. Um excellente homem e um verdadeiro sabio.

Era amigo intimo do dr. Bouniol o agente de seguros local, Casimiro Ressão. Tendo frequentado juntos o lyceu, foram tambem companheiros em Paris e, de volta á terra, não mais passaram, por assim dizer, um dia sem se ver.

Por um serão de inverno rigoroso, estavam os dois amigos junto á lareira, em casa de Ressão, fallando enternecidamente dos bellos tempos da mocidade, quando de repente Bouniol interrompeu o que ia dizendo, rebolou os olhos e cahiu para trás na poltrona, desmaiado.

— Que tens, Bouniol, perguntou Ressão,

afflicto — Assustas-me! Bouniol! Responde, com mil pipas!

Mas o medico nem se mexia...

Ressão, alarmadissimo, sacudia-o, olhando ao mesmo tempo em volta, á procura de qualquer soccorro.

— Pobre Bouniol! E' capaz de esticar a canella!... E nem sequer posso chamar um medico: é elle o unico cá na terra!

Cada vez mais aterrado, o agente de seguros ora apertava as mãos na cabeça, ora levantava os braços ao céu... Por fim, veio-lhe a idéa de auscultar Bouniol: o coração batia, embora fracamente...

— Graças a Deus! Vive ainda!

Essa verificação mais ou menos lhe restituiu a calma. Reflectiu ainda um momento... E foi buscar a um armario um frasco de ether.

Não poupou o precioso liquido. Deitou-o no nariz, na testa e nas temporas do medico desmaiado. E fez mais: sollicito e rapido, tirou-lhe o casaco e o collete, arrancou-lhe a camisa; e com o que restava de ether friccionou o peito do paciente.

Logo depois, Bouniol soltava um grande suspiro e abria os olhos...

— Ah, meu querido Bouniol! exclamou o agente de seguros. — Estás salvo, salvo!

E, com os olhos cheios de lagrimas jubilosas, abraçou o medico fraternalmente.

Bouniol certificou-se rapidamente de que havia tido uma embolia mas, graças aos cuidados intelligentes do amigo, estava fóra de perigo. Fez algumas inspirações, largamente, estudando o funcionamento dos organs interessados. Pulmões, coração tudo ia bem. Possuido então do maior reconhecimento, estendeu os braços para o amigo:

— Ressão, deixa-me abraçar-te! Salvaste-me a vida!

— Não imaginas a minha alegria, Bouniol! Mas tens que me desculpar, heim? Rasguei-te a camisa...

— Não faz mal! respondeu o doutor, magnanimo — Se tenho só um amigo, camisas tenho muitas!

E partiu para casa, não sem ter abraçado uma vez mais o seu salvador.

Bouniol deu prova da mais louvavel gratidão e da boa fé mais completa, contando a quem o queria ouvir o seu grave accidente e a maneira maravilhosa como Ressão lhe acudira e o salvara.

O accidente, a cura espantosa e o attestado publico do dr. Bouniol tiveram as consequencias mais imprevistas — e mais naturaes.

No dia seguinte, recebia o agente de seguros a visita de David Pesquières, empreiteiro de pinturas e vidraçaria, que lhe queria fallar com toda a urgencia.

— Que é isso, amigo? perguntou Ressão ao recém-chegado, que quasi não podia respirar — Por que veio correndo dessa maneira? — O empreiteiro, que soffria de violentas colicas attribuidas á alvaiade das tintas, parecia um esqueleto ambulante... — E, de mais a mais, doente como você anda...

— Bem sei... respondeu o empreiteiro, fallando a custo. — Mas é justamente por causa da minha saude que aqui venho!

Ressão arregalou os olhos, estupefacto — Da sua saude?

— Quero dizer que só você me poderá salvar

— Mas que brincadeira é essa? Por que não vá ter com o dr. Bouniol?

— Esse, estou eu cansado de o consultar! E não obtive ainda melhora nenhuma. Agora, você... Você que curou o proprio doutor, muito mais facilmente me curará, a mim.

Ressão não acreditava no que ouvia.

— Mas você engana-se redondamente. Eu não entendo nada de medicina. E, ainda que entendesse, bem vê, não ia tirar os clientes ao meu amigo Bouniol.

— Casimiro! retrucou Pesquières, piscando o olho. — Deixe-se de espertezas commigo. O

## —O "amor de meus amores": minha Babá

"DEPOIS de Mamãe, disse Stellingha, ninguém, ninguém me quer tanto e a ninguém dedico uma ternura tão profunda como á pobresinha da Babá. Ella nos criou a todos; mas a mim, talvez por eu ter sido a ultima, ella me adora com todas as véras de sua alma bonissima. Para ella sou sempre o mesmo nenzinho, não cresço nunca; e apesar de eu já ser uma mocinha, são sem conta as vezes que ella me assenta em seus joelhos e canta para adormecer-me."



**ENVELHECIDA** no serviço de seus patrões, Babá é humilde, submissa, callada; todos para ella continuam a ser os "meninos." Tambem em casa, ninguém a considera uma creada, mas uma pessoa da familia. Sempre foi san e forte; mas tantos trabalhos, tantas noites de vigilia, causaram-lhe certas dôres nas juntas que muito a encommoam e umas picadas nas costas que quasi não a deixam mover-se. Mas desde que começou a usar a

## CAFIASPIRINA

e viu que em poucos minutos lhe desapareciam as pontadas e as dôres nas juntas, adquiriu uma fé absoluta no excellente remedio. E agora, ao sentir-se alliviada, junta as mãos e exclama: "abaixo de Deus e de Maria Santissima, não ha nada como a Cafiaspirina."

Ideal contra os reumatismos, as neuralgias e o lumbago; dôres de cabeça, dentes, ouvidos, etc.; enxaquecas, consequencias de "noitadas" e excessos alcoolicos. Restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



Na proxima vez, Stellingha terá o prazer de apresentar-lhes a senhorita Doremifá, professora de musica, interessantissima, com quem os senhores vão sympathisar á primeira vista.





Tres irmãs — Da esquerda para a direita: senhorinhas Antonieta, Caçula e Stella Lisboa, filhas do finado commendador M. M. Lisboa (Patrocínio do Muriahé — Minas).

que você receia é que o denunciem por exercício ilegal da medicina... Mas pode imaginar que eu ia metter na cadeia o homem de quem espero a salvação? Escute... Dou-lhe quinhentos francos se tratar de mim e cinco mil se me curar!

A estas palavras, não soube o agente de seguros que responder. A cobiça da quantia promettida, o temor da justiça, a sua afeição por Bouniol! — tudo isso lhe fazia na cabeça a mais desesperadora confusão.

— Volte para casa, Pesquiéres. Preciso de reflectir. E lá irei levar a resposta.

No dia seguinte, não foi uma visita que o agente de seguros recebeu, mas dez ou doze. Todos os enfermos da localidade mais ou menos transportáveis foram a sua casa, sob os mais diversos pretextos. E os que não podiam sahir da cama mandavam pedir ao curandeiro, pelo amor de Deus, que os fosse ver.

— Basta pensar um momento... dizia aquella pobre gente. — Curar um doente como qualquer de nós já não é nada facil... Agora curar um medico... Caramba, é preciso saber muito!

A todos os visitantes Ressãoquin, cada vez mais atarantado, dava respostas evasivas. Apesar da sua amizade por Bouniol, não podia deixar de pensar cobiçosamente na dinheirama que se lhe offerecia, na facilidade de ficar rico... E diga-se a verdade: Ressãoquin vacillava.

Nisto, porém, chegou aos ouvidos do dr. Bouniol — numa terra pequena como Panateire tudo se espalha num abrir e fechar de olhos — que muitos dos seus doentes tinham já ido consultar o curandeiro.

A tal revelação, Bouniol ficou aterrado. Como assim? Seria possível que o seu melhor amigo lhe quizesse tirar o pão?

E correu a casa de Ressãoquin.

— Então, Casimiro? gritou elle, logo da entrada, rubro de indignação. — E' verdade o que me dizem? Que me estás tirando a clientela?

— Socega, Celestino... redarguiu o amigo.

— Acalma-te. Não te tirei coisa nenhuma. Mas, francamente, sabe Deus o que me tem custado!

Sabedor das magnificas offertas feitas pelos doentes ao agente de seguros, o astuto facultativo

CONVALESCENÇA  
DEBILIDADE

# ANEMIA

VINHO e XAROPE  
DESCHIENS  
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior a carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.  
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 846 e 847 em 30-7-1927.

## Um Protesto! Homens Sem Honra!

De volta da minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*."

Em S. Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, tambem copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*."

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão desprezíveis que tenho repugnancia de cital-os.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

*Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!*

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Público este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*," "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*," sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro, e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os nas outras nações por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane, 129—NOVA-YORK.*

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos-Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos-Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos-Aires são os grandes industriaes Srs. Badaraco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*," a maior pharmacia do mundo; *leiam bem: a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza* tão admirada em Buenos-Aires, só acceta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos-Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais de procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*," "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos por mim, depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

### UMA DECLARAÇÃO:

O Dr. J. Gesteira julga tambem conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio, no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

### UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitães e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1.a, 2.a e 3.a paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, Avenida de Nazareth, n. 95.

Dr. J. Gesteira.

arranjou logo um meio de conciliar as coisas a contento de ambas as partes.

— Pois bem, Casimiro, acceta! Serás tu que doravante tratarás todos esses idiotas. Como eu conheço as doenças de todos elles, fornecerte-hei os medicamentos necessarios. Explora-os o mais que poderes. E dividimos em partes eguaes

o que se ganhar, valeu?

— Assim elles fizeram. E o mais curioso é que os mesmos remedios que o medico receitava, e não produziam o menor effeito, passaram a curar a maior parte dos doentes receitados pelo charlatão!

ANDRÉ MYCHO.





Senhorinhas Erey Prado, Jenny Langsch e Mimosa Queiroz  
gentis defensoras da S. C. Esmeralda.  
(S. Luiz de Missões — Rio Grande do Sul).

#### Cartazes Eleitoraes

A proposito dos cartazes eleitoraes afixados o mez passado em todas as communas de França, recorda o Excelsior varios exemplos dessa pratica dos candidatos, quer na antiguidade quer nos nossos dias.

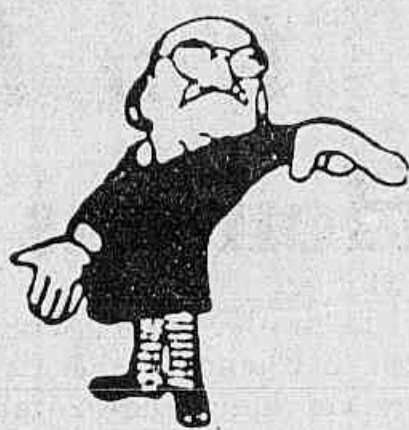
Em Roma, eram os manifestos dos candidatos pintados nas paredes ou em logares para tal fim previamente caídos. Um delles promettia um estabelecimento de thermas como hoje se promette uma estrada ou uma agencia postal.

"Vota hoje em mim — dizia outro — que amanhã votarei em ti".

Nas vesperaes dos Estados Geraes de 1789, as paredes de Paris encheram-se de cartazes que um pregoeiro lia continuamente para sciencia dos analphabetos.

E', porém, de 1868 que propriamente data o costume dos cartazes eleitoraes. Nesse anno, no bairro de Belleville, mandou o candidato Gobert, boticario, afixar cartazes lançando a sua candidatura, e nos quaes dizia:

"Filho desta cidade de Paris e tendo curado mais de seis mil pessoas de ictericia, escorbuto, sarna e outras perigosas molestias



## Para Crianças



A SAUDE E ROBUSTEZ CONSTITUEM UM COMEÇO DE FORTUNA E DEPENDEM, QUASI SEMPRE, DOS PAES.

A VENDA EM TODAS AS LOCALIDADES DO BRASIL.

**Diarrhéas**  
alimentares



**CAZEON**

Caseinato de calcio. Alimento e poderoso medicamento

**Dyspepsias**  
**Vomitos**



**PEPSIL**

(Tridigestivo) papaina — pancreatina — maltina.

**Tosse**  
**Grippe**  
**Coqueluche**



**HUSTENIL**

(Gottas) aconito, belladona, bromoformio e codeina.

**Syphilis**  
**Perebas**  
**Eczemas**



**LACTARGYL**

Mercurio e vitaminas, mesmo para os recém-nascidos.

**Farinha**

(14 Variedades)

**CREME INFANTIL**

(cereaes dextrinizados). Pacotes — Latas  
Farinhas de menores preços no Brasil.

**Fraqueza**  
**Anemias**



**TONICO INFANTIL**

iodo tanico — glicero-phosphatos, arrhenal-nucleinatos e vitaminas. Sabor de assucar.

**Rachitismo**  
**Crescimento**



**LEBERTRAN "A" e "B"**

Emulsão de oleo de figado de bacalhão arsenic-phosphatada.

(Todos os nossos productos trazem nos rotulos as respectivas formulas e limitadas indicações).



**LABORATORIO NUTROTHERAPICO**  
**Dr. Raul Leite & Cia.**

RIO



**Crème Simon**

PARIS

**O CREME SIMON**

Este creme hygienico e benefico branqueia e amacia a pele, dando-lhe uma finura e um aveludado incomparaveis. Ele conserva á mulher a beleza e a frescura da juventude.

O Creme Simon faz desaparecer todas as pequenas alterações da epiderme: rugas, borbulhas, tiznado do sol, sardas, etc.

Aplicá-lo sobre a pele ainda humida.

**PÓ D'ARROZ & SABONETE**

da pelle, estou agora disposto a consagrar todo o meu tempo aos negocios publicos".

Cumpra acrescentar que esse benemerito boticario perdeu a eleição.

O primeiro candidato feminino foi a professora Jeanne Dervin que se apresentou em 1848.

Vinte annos depois, inaugurou o advogado Boutet os cartazes com o retrato do candidato.

A nota do Excelsior termina citando o caso dum candidato que, em 1881, promettia fazer plantar arvores fructiferas á margem das estradas, para regalia dos pobres.

#### PENSAMENTOS

Não se deve nunca desesperar: não está abandonado senão aquelle que se abandonou a si mesmo.

A musica é a lingua da alma; exprime sentimentos inacessiveis á palavra e ao pincel.

Assim como o passaro, quanto mais alto se eleva a alma mais satisfeita fica.

Pensa na morte todas as manhãs, quando ves de novo a luz e todas as noites ao reentrar nas trevas.

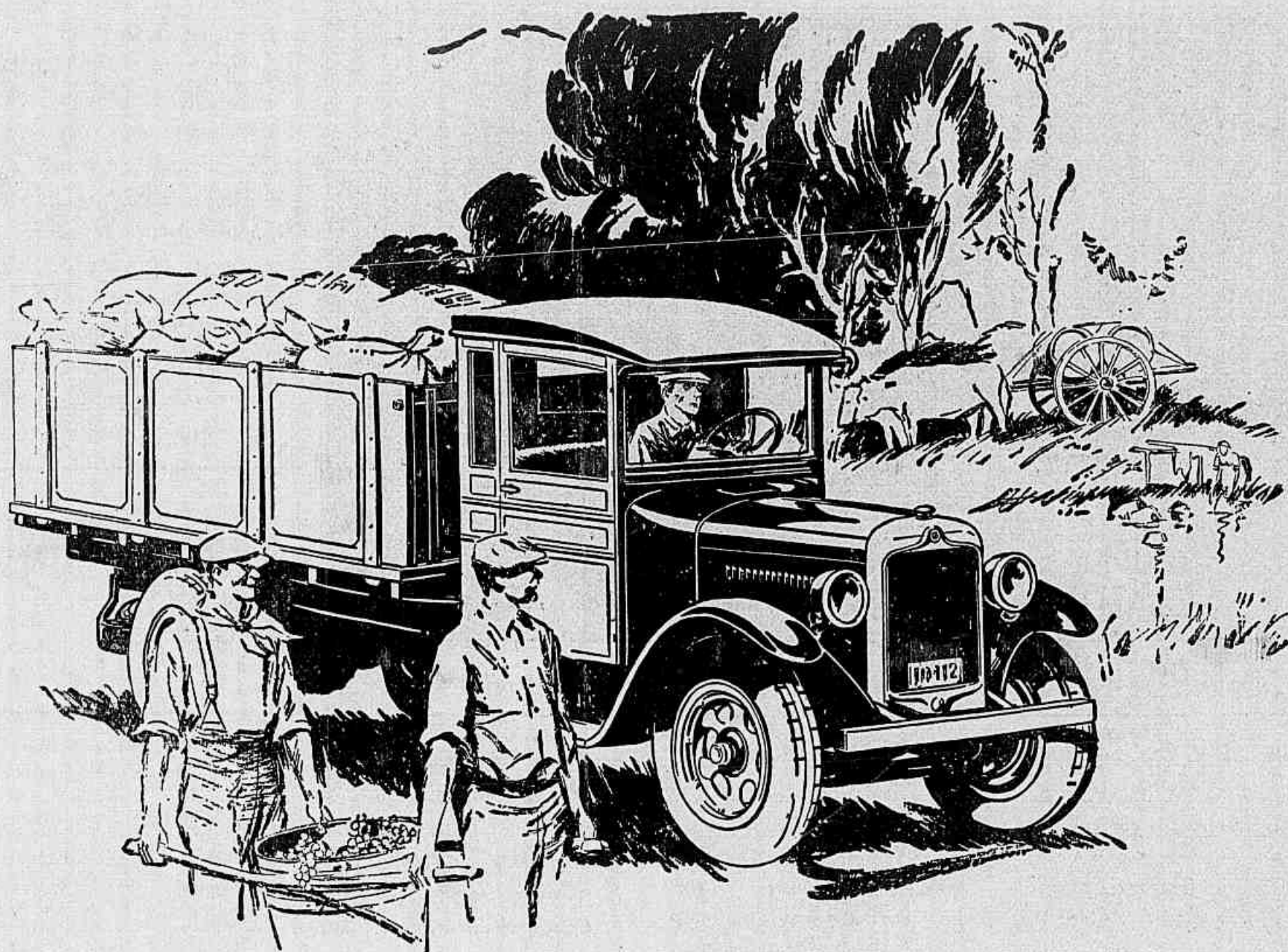
**Peçam charutos**



**COSTA, PENNA & C.**

SÃO FELIX — BAHIA





# SERVICO

*Sempre e em toda a parte*

Os compradores de toda a parte sabem que os Caminhões e Auto-Omnibus Graham Brothers raras vezes necessitam de peças de substituição ou serviço, embora ambos se encontrem sempre á disposição.

A extraordinaria utilidade dos mesmos jamais necessita de investigação ou interrupção durante suas longas existencias.

Veja o caminhão de 6 cylindros, de duas toneladas, com freios nas quatro rodas (Lockheed Hydraulicos) e transmissão de 4 velocidades —o mais recente de uma grande serie de portadores de lucros.

W. S. Evill

Treze de Maio 64-C  
RIO DE JANEIRO

Antunes dos Santos & Cia.  
SÃO PAULO

Danrée Y Cia.  
Rua dos Andradas 335  
PORTO ALEGRE

## CAMINHÕES E AUTO-OMNIBUS GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS PELA SECÇÃO DE CAMINHÕES DE DODGE BROTHERS, INC.,  
VENDIDOS PELOS AGENTES DODGE BROTHERS NO MUNDO INTEIRO





Grupo de pessoas que tomaram parte no banquete offerecido ao sr. Theodoro Martins da Rocha Junior, que se vê assinalado.

### A UTILIDADE DAS CONDECORAÇÕES

Parece que a Alemanha começa a arrepender-se de ter suprimido as condecorações. Outros países que nós conhecemos sentiram o mesmo arrependimento.

No primeiro momento, todos os alemães aprovaram com entusiasmo a extinção daquelles penduricalhos. Com o tempo, porém, chegou-se á conclusão de que elles tinham a sua real utilidade.

A sra. Lang, deputada populista, fez notar no

Parlamento como a Alemanha, quando altas personagens estrangeiras a visitam, é obrigada a offerecer-lhes objectos dispendiosos. Ainda recentemente,

os numerosos dignatarios que cercavam o Rei do Afghanistan, foram presenteados com cigarreiras de ouro. Ora, esses mimos são carissimos, ao passo

que com algumas fitinhas ou rosetas se teria feito a festa, com maior alegria decerto dos contemplados. E o ministro do Interior, respondendo á oradora, deu a entender que talvez as condecorações allemãs fossem muito breve restabelecidas — pelo menos em favor de personagens estrangeiras.

—1153—

### O HOMEM DO SOL

Falleceu o mez passado na Inglaterra, com 76 annos de idade, um homem que, todos os dias, desde que as condições atmos-

phericas lh'o permitissem, photographava o sol.

Era o sr. Maunder, superintendente da secção solar do Observatorio de Greenwich. Durante quarenta e seis annos elle photographou o Rei do systema planetario. Chamavam-lhe, por isso, o "homem do sol". Agora, eil-o entrado na noite eterna — noite mais luminosa talvez que os nossos dias.

### PENSAMENTOS

A felicidade aproxima-nos e une-nos; mas nada liga mais estreitamente dois corações do que uma lagrima.

CARMEN SYLVIA

As verdades que a gente gosta menos de ouvir são aquellas que se devia ter mais interesse em saber.

Commumente so se odeia aquelles que se não pôde desprezar.



## Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS DE PAQUETES PARA A EUROPA

Zeelandia...	12 de Junho
Gelria...	26 de Junho
Orania...	10 de Julho
Flandria...	31 de Julho
Zeelandia...	21 de Agosto
Orania...	18 de Setembro
Flandria...	2 de Outubro
Gelria...	16 de Outubro
Zeelandia...	30 de Outubro
Orania...	20 de Novembro
Flandria...	4 de Dezembro
Gelria...	18 de Dezembro

EUROPA, BRASIL E RIO DA PRATA

OS PAQUETES

Orania, Flandria, e Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

# SABONETE

# Donly

PREÇO POR PREÇO,  
É O MELHOR

MEDIANTE SELLO DE 200 RÉIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

PERFUMARIA LOPES—RIO—P. TIRADENTES—34—38—TEL. C. 648

S. PAULO—R. URUGUAYANA—44—TEL. C. 539

S. PAULO—R. S.º ANDRÉ—20—TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE





# Elegancia Masculina

Nova York, MAIO DE 1928

mente para os desenhos futuristas, verdadeiramente alluciantes. Ha mil e um

## ITINERANTES

Viajar constitue um dos maiores prazeres que um homem pode ter, desde que tenha um temperamento andejo, um temperamento curioso de ver povos e terras novas. Viajar é também uma das fórmulas mais agradáveis de passar as férias, especialmente quando se viaja pelo proprio país. As viagens, apesar da despreocupação, da immobillidade, da incerteza e do aspecto provisorio de todas as suas circunstancias, crearam um typo de modas masculinas que toda a gente conhece, tão fortes e singelas são as suas características.

Nesta nota, convem dizer alguma coisa a respeito dos bonnets de viagem. Faceis, simples, commodos, os bonnets de viagem



são coisa a que rapidamente se afeiçoa o itinerante. E' proverbial até representar-se o viajante com o seu classico bonnet. Os ultimos modelos que se vêem em exposição nesta cidade são feitos de lã espessa, em padrões escossez, interessantes, representando o aspecto novo combinado admiravelmente com a tradição que tem havido na confecção dos bonnets.

## GRAVATAS

Não se perde tempo dizendo sempre alguma coisa a respeito de gravatas. Constantemente se vêem em exhibição nas melhores casas desse artigo masculino desta cidade, magnificas colleções de gravatas revelando as ultimas tendencias das modas da actual estação.

Não tem havido, nestes ultimos tempos, um principio, uma regra, uma norma que domine a questão das modas de gravatas. Existem mil e um modelos diferentes, verdadeiramente admiráveis, representando apenas o que pode haver de mais disparatado, divergente, desconexo, desigual nos dominios da criação dos ultimos modelos.

O que se pode d'zer, de um modo geral, é que renasceu a tendencia para os arabescos, para os desenhos orientaes e final-



aspectos novos e diferentes que só uma observação attenta é que pode discernir.

## COLLETES BRANCOS

De vez em quando recebo cartas de leitores perguntando-me alguma coisa a respeito da maneira de usar colletes brancos e colletes de phantasias. Pelo tom porque me escrevem, tenho a im-



pressão de que são marinheiros que deram sobre escolhos donde não sabem safar-se...

O que tem concorrido para essa difficuldade, pelo que tenho observado, é a



**Mire-se neste espelho...**  
 Beleza da cutis, frescura e suavidade só se consegue com o uso persistente do extraordinário **MENDEL**. Não ha e não ha outro pó de arroz que se lhe iguale para fazer uma cutis bonita.

maneira por que se combinam colletes brancos, bem engommados, ou colletes de phantasia de tons curiosos, com certos tons de fazenda que constituem os paletós.

O collete branco e o collete de phantasia não ficam, — desde logo — combinados bem com certos ternos confeccionados de casemiras claras, de tons fugidios, que são communmente usadas para o trabalho e para de manhã, passeios, datas sportivas, etc.

Os colletes brancos e á phantasia devem ser unicamente combinados com paletós

escuras, azues, cinzentos, pretos e de outros tons. Assim é que se conseguem fazer realçal-os, mercê do fundo sempre mais negro sobre, que ficam esses colletes.

John Sullivan.



AV. RIO BRANCO, 151  
CIN. DE JANEIRO

## Sabonete Floril

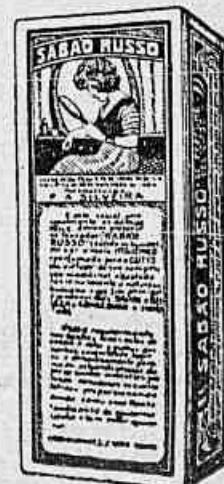


O mais puro e perfumado  
 A' venda em toda  
 a parte.

Experimental-o  
 é adoptal-o

## Sabão Russo = Medicinal

Poderoso dentifricio e hygienico da bocca contra rheumatismo, queimaduras, contusões, torceduras, frieiras, rugosidades, comichões, espinhas, pannos, caspa, sardas e assaduras do sol.



Laboratorio do SABÃO RUSSO





ão Paulo — O enlace matrimonial da gentil senhorinha Odila Sucupira Kenworthy com o dr. Elias Coelho Rodrigues: a noiva, que se vê rodada de suas demoiselles d'honneur, é filha da viúva George Kenworthy.

### SUPERSTIÇÃO MARÍTIMA

O Almirantado Britânico tinha resolvido, há dois meses, dar o nome

Python a um dos submarinos que iam sair dos estaleiros. De repente anunciou que o novo barco se chamaria Pandora.

Essa mudança foi, dizem os jornaes, motivada pelo grande numero de cartas dirigidas ao Almirantado, fazendo notar que todos os na-

vios baptizados com nomes de serpente tiveram má sorte. Assim a Marinha Inglesa perdeu, ha alguns annos, dois destroyers chamados Co-

bra e Viper. Esses e outros precedentes sem duvida inspirariam grande desconfiança á equipagem do Python... Dahi a mudança.

### ESPIRITO DE FAMILIA

O Spectator reproduz um epitaphio encontrado num cemiterio de Cornouailles. E' redigido em verso e pode ser assim traduzido:

"Aqui jaz o corpo de Jeanne Carthew, nascida em Saint-Mewan, morta em Sainte-Ewe. Tinha cinco filhos; tres morreram e dois estão vivos. Os tres primeiros preferiram estar mortos com sua mãe a continuar vivos com seu pae".

Não foi naturalmente o pae que redigiu o epitaphio...

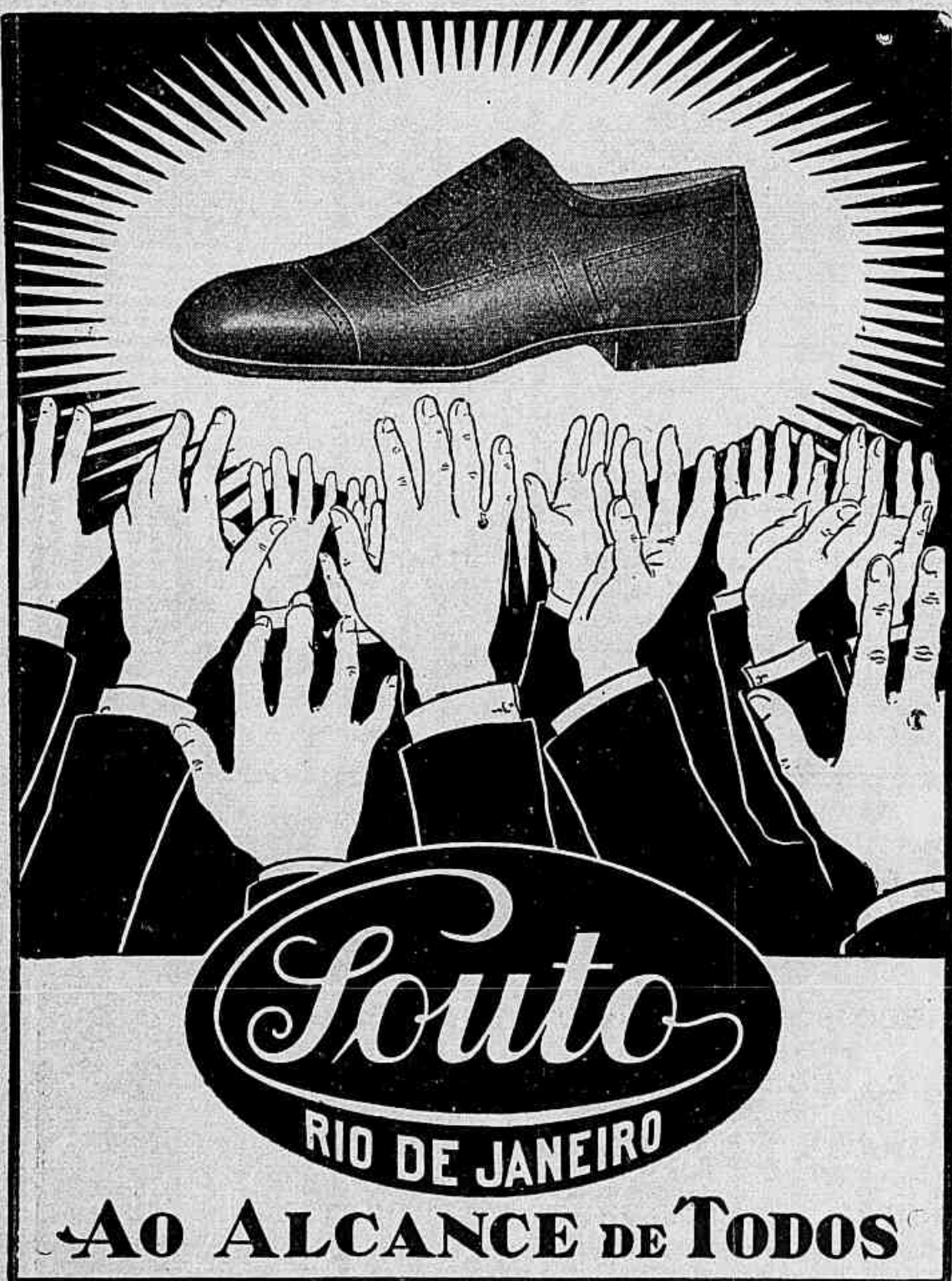
### SEGREDO DE CONFISSÃO

A litteratura divulgou a historia do criminoso que, surprehendido em flagrante por um padre, tomou o partido de se ir confessar ao mesmo padre, para que este, preso ao segredo de confissão, o não pudesse denunciar.

Ha, porém, um caso verídico, bem mais curioso. E' o caso dum ladrão ir confessar o seu delicto a um padre, que delle não tinha noticia nem fazia a menor idéa. Succedeu isso o mez passado, em França, e teve o seu desfecho num commissariado dos suburbios parisienses.

Um sacerdote entregou ao commissario um anel que lhe fôra confiado por um devoto, após a confissão de haver furtado aquella joia em Cannes.

O dono do anel entrou logo depois na sua posse — e devia ter ficado bem contente, pois que a joia vale mais de duzentos mil francos. E quanto ao ladrão... ficou incognito.

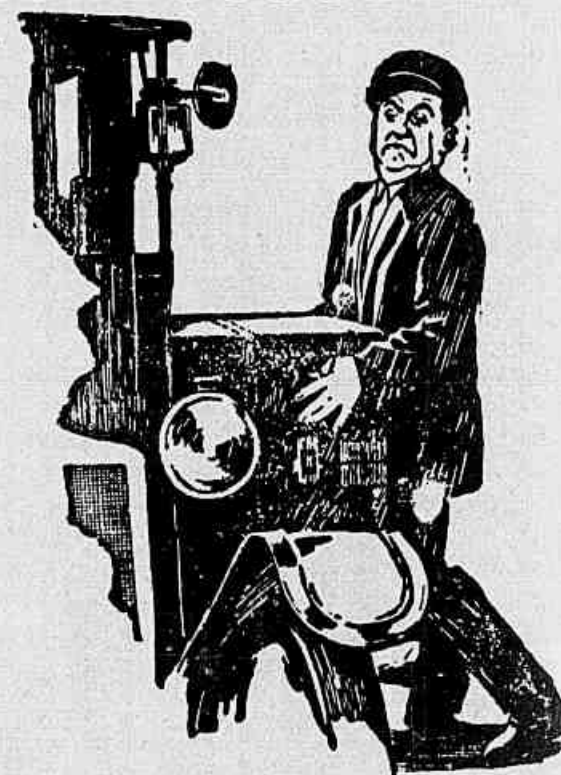


IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE.

Pela sua incontundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto. FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS — A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

Fabrica: FERREIRA, SOUTO & C. — Rua Fonseca Telles 18 a 30 RIO DE JANEIRO

### Eis o célebre Cômico do Cinema



Charles Murray, da First National Pictures

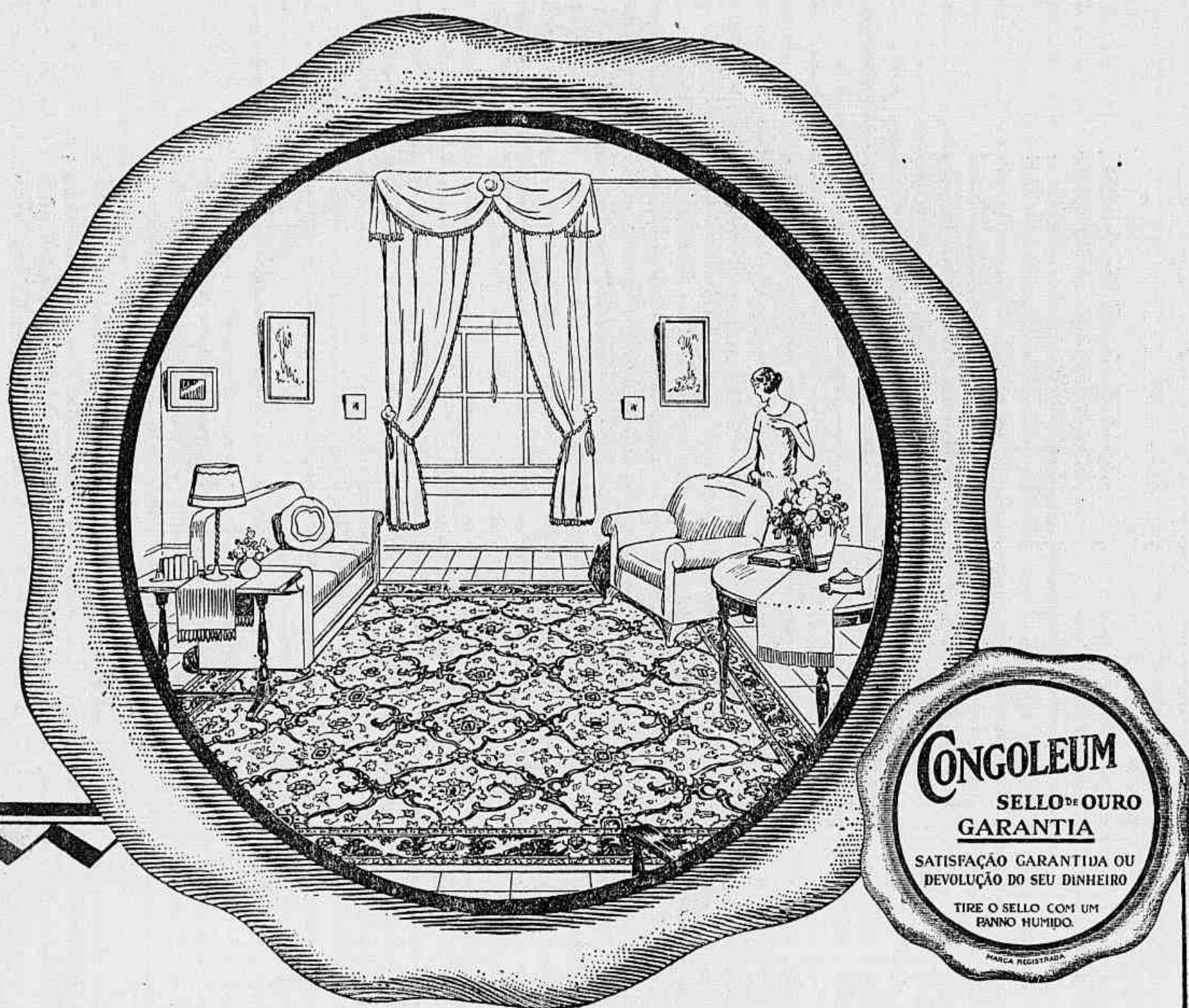
n'um de seus papéis que sempre fazem rir com mais gosto aos que os assistem do que ao que os desempenha. O homem que se acha sujeito aos trabalhos os mais pesados é o que mais valor sabe dar ao Linimento de Sloan. O maior inimigo das dôres é um remedio incomparavel que ha 42 annos tem dado provas de ser o mais efficaz que existe para as dôres musculares, rheumaticas e nevralgicas. Evita o incommodo uso de emplastros e compressas. Não exige fricção como os remedios antiquados. Não mancha e — o seu effeito é instantaneo.



## Linimento de SLOAN

O Invencivel Mata-dôres





## Agora todos podem ter um lar attrahente e confortavel!

U Excia. já pode tornar o seu lar tão attrahente e confortavel quanto o permite a civilização moderna. E isto sem um sensível dispendio de dinheiro, pois os famosos Tapetes Artísticos Congoleum *Sello de Ouro* — indispensaveis em todo o lar moderno — estão ao alcance de todas as bolsas.

Para provar a superioridade destes inegualaveis tapetes basta mencionar que, no paiz onde mais tapetes se usam — nos Estados Unidos da America — ha muito maior numero de Tapetes Artísticos Congoleum *Sello de Ouro* em uso do que qualquer outro.

As fabricas do Congoleum são as maiores do mundo. Dahi, o reduzido custo da sua fabricação e o modico preço por que é vendido.

### Lindos desenhos para cada quarto

Os padrões do Congoleum são sempre criações especiaes — recentissimas — dos mais celebres desenhistas de tapeçarias de Paris, Londres e Nova York. As suas côres são uma verdadeira maravilha.

Com um Tapete Artístico Congoleum *Sello de Ouro* no chão, ser-lhe-á facilissimo ter o soa-lho sempre limpo e sanitario. Limpa-se o Congoleum num instante, com um simples panno molhado em agua — nada de poeira e trabalho fatigante! O Congoleum adapta-se ao soalho sem ser pregado de fôrma alguma.

### Note os preços baixos

2m75 x 4m58	210\$000	2m29 x 2m75	111\$000
2m75 x 3m66	173\$000	1m83 x 2m75	87\$000
2m75 x 3m20	153\$000	0m92 x 1m83	30\$000
2m75 x 2m75	133\$000	0m92 x 1m37	22\$500

0m46 x 0m92..... 7\$500  
Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos devido ao frete.

### Outras Formas de Congoleum

O Congoleum "*Sello de Ouro*" vem tambem em peças de 1m83 e 2m75 de largura. Ha tambem *Passadeiras* e *Guarnições* Congoleum com encantadores desenhos.

### À venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

**Congoleum Company of Delaware**

Caixa Postal 1605 Rio de Janeiro  
Rua José Bonifácio 12 São Paulo

O "*Sello de Ouro*" reproduzido acima identifica aos productos Congoleum legitimis. Recuse V. Excia. os que não tiver-lho.

TAPETES ARTISTICOS  
**CONGOLEUM**  
*Sello de Ouro*

**GRATIS**

**Lindo Folheto Colorido**

Mande-nos este "coupon" com o seu nome e endereço e lhe enviaremos um Folheto Colorido, com reproduções dos bellissimos padrões destes famosos tapetes.

Congoleum Company of Delaware, Caixa 1605, Rio

Nome \_\_\_\_\_

Rua e No. \_\_\_\_\_

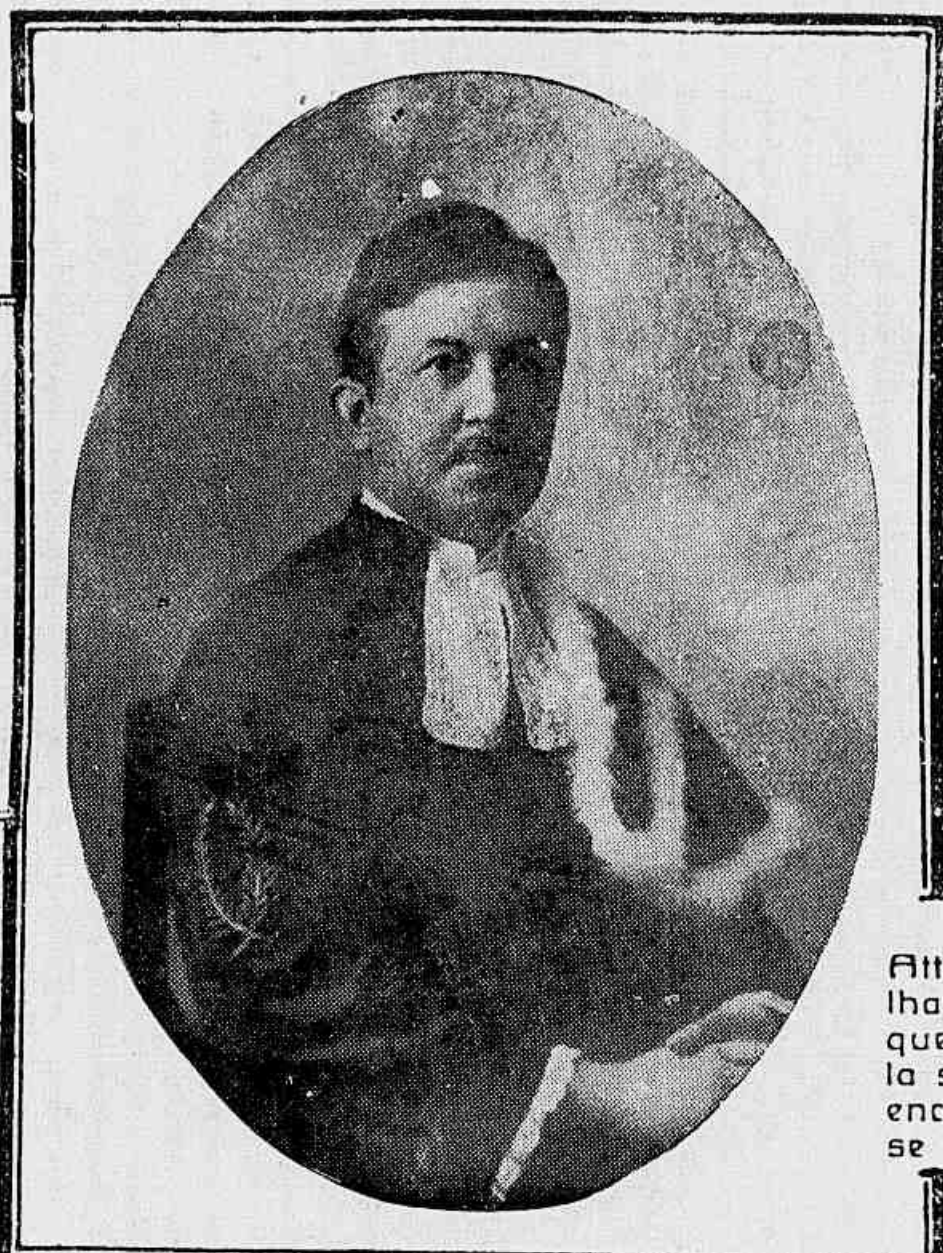
Cidade e Estado \_\_\_\_\_

ESCREVA CLARAMENTE



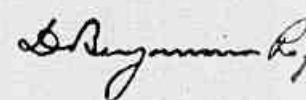
## DR. DELLAPÉ

Attesto que a Loção Brilhante, graças aos elementos componentes de sua formula, é um verdadeiro específico para as affecções do couro cabeludo. Tenho-o recetado nos casos rebeldes de eczemas e affecções do couro cabeludo, barba e sobancelhas, contando já com não pequeno numero de curas. Reputo, pois, a "Loção Brilhante", um excelente medicamento para as molestias do couro cabeludo. Eu proprio tenho feito uso da referida Loção contra as caspas e queda do cabello com resultados surprehêndentes.

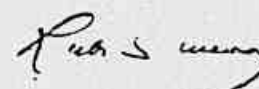
## DR. BENJAMIM REIS

Attesto ser a Loção Brilhante um ottimo preparado, não só contra a caspa, mas também como reconstituinte para os cabellos, tendo dado bons resultados a todas as pessoas a quem tenho aconselhado usar.



## DR. RUBIÃO MEIRA

Attesto que a Loção Brilhante é um preparado que merece confiança pela sua manipulação, preenchendo os fins a que se destina.




## DR. LUIZ VAZ

O abaixo assignado, doutor em medicina e pharmaceutico, pelo que tem observado, considera "a Loção" medicamentosa Brilhante, como dotada de magnificas propriedades para combater a queda do cabello e extinguir promptamente a caspa.



## A Prova Insophismavel

## DR. LUIZ MICLIANO

Attesto que a Loção Brilhante possui na sua composição substancias que evitam a queda do cabello.



## DR. CASSIO MOTTA

A Loção Brilhante, formula do Dr. Ground, é dos preparados deste genero que melhores resultados tem produzido, razão pela qual, aconselho-o sempre em minha clinica e passo este attestado sem o minimo constrangimento.




Temos o prazer de dar publicidade a algumas provas do grande valor medicamentoso da famosa LOÇÃO BRILHANTE. São ellas firmadas por cientistas que honram a medicina mundial. A LOÇÃO BRILHANTE é, incontestavelmente, o melhor especifico tonico-capillar para combater a Quêda dos Cabellos, Seborréa, Caspas e todas as affecções do couro cabeludo.

# Loção Brilhante

FORMULA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND,  
CUJO SEGREDO CUSTOU 200 CONTOS  
DE RÉIS

Grandes Laboratorios Alvim & Freitas  
Rua do Carmo, 11 — S. Paulo

### GRATIS!

Enviamos pelo correio a todos que nos mandarem o coupon abaixo, o folheto illustrado "O NOVO TRATAMENTO DO CABELLO"

Srs. Alvim & Freitas  
Caixa, 1379 — S. Paulo

Peço-lhes enviarem-me o folheto illustrado "O NOVO TRATAMENTO DO CABELLO"

NOME: .....  
RUA .....  
CIDADE .....  
ESTADO .....

PUBL.  
ALVIM & FREITAS



# OS PROGRESSOS ADMIRAVEIS DO ESTADO DO MARANHÃO

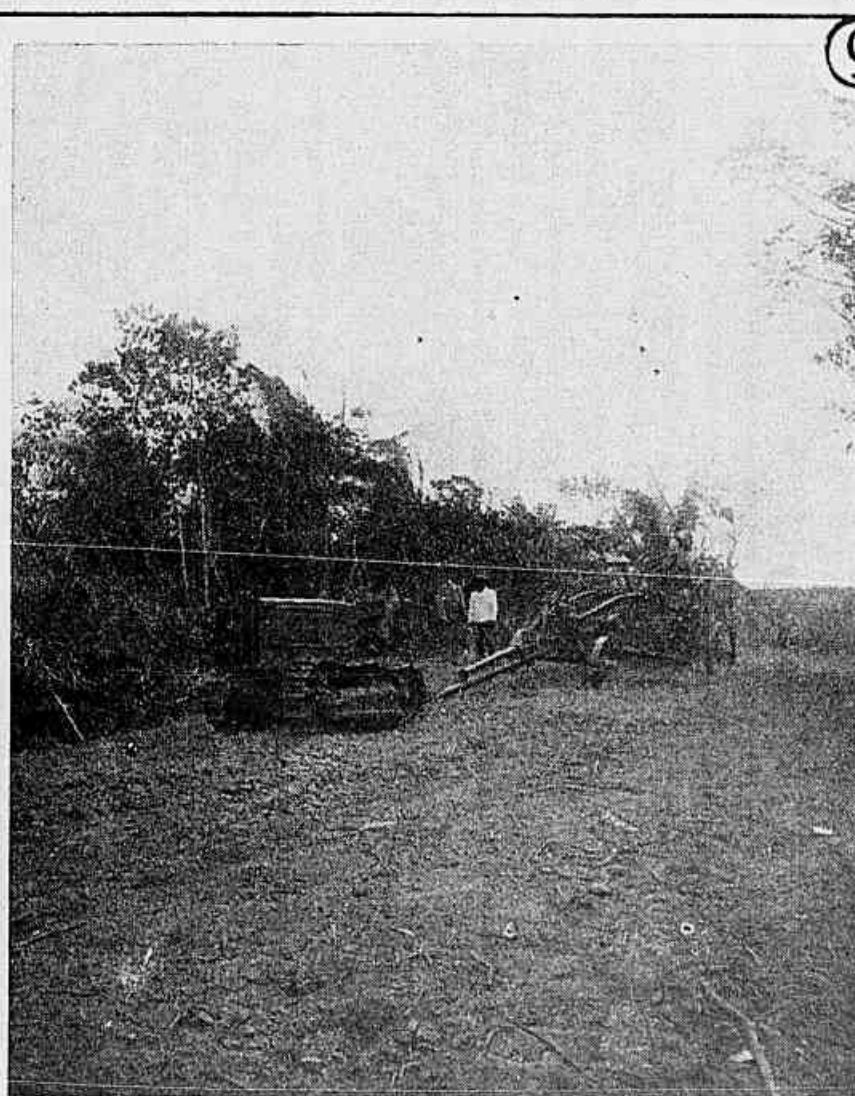
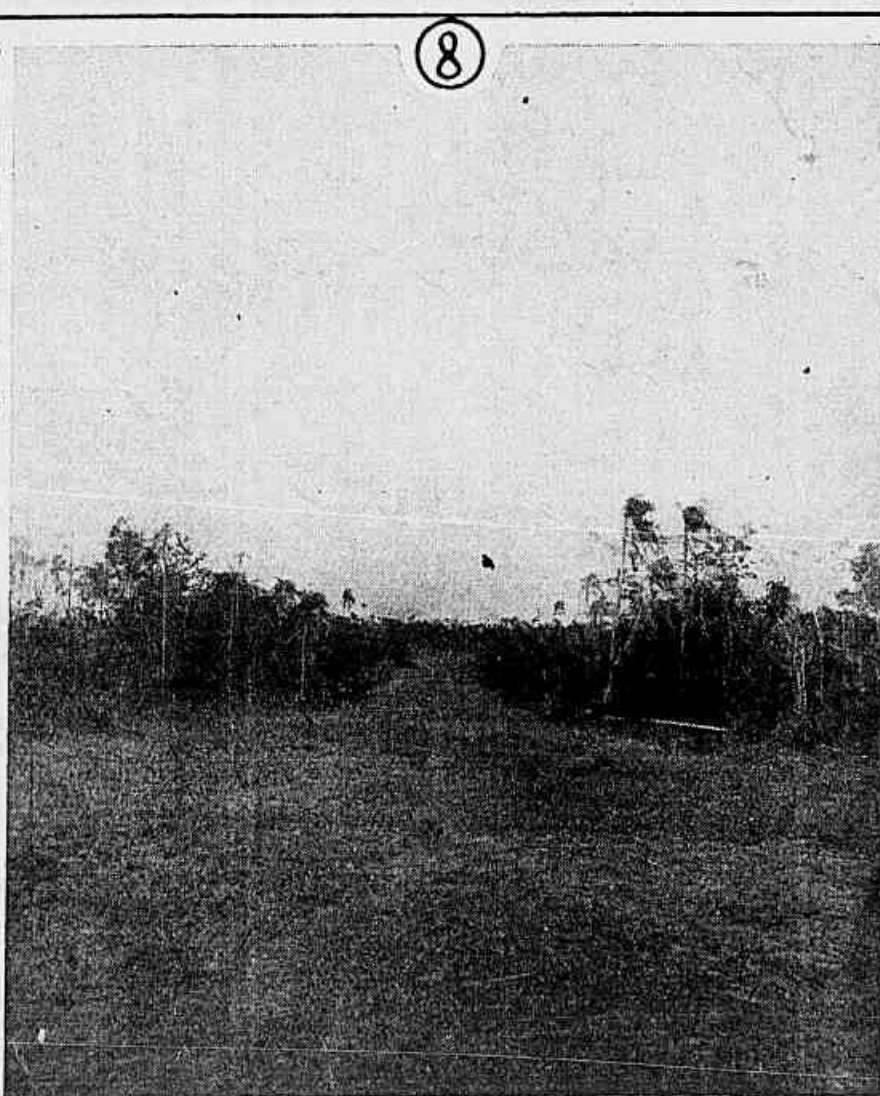


1—Palacio do Governo depois da reconstrução (inaugurado a 7-9-1926). 2—Abertura de uma estrada em plena mata, no sertão maranhense. 3—Trecho, em construção, da estrada S. Luiz-Rosario, actualmente já concluída. 4—Trecho da estrada S. Luiz-Rosario quando no período de construção. 5—Ponte de concreto armado no Anil. 6—Ponte de concreto armado, estrada do Olho d'Água. 7—Aplainadora num trecho da estrada de S. Luiz a Rosario, quando em construção e já hoje inaugurado. 8—Trecho da estrada S. Luiz-Rosario, já inaugurada. (Photographia tirada no período da construção). 9—Construção do trecho Anil-Maracanã da estrada de rodagem S. Luiz-Rosario.



O Maranhão não tinha estradas de rodagem no início do governo do sr. Magalhães de Almeida. Hoje, dois annos após a posse desse presidente, a capital pode-se comunicar, de automovel, com a cidade de Carolina, na fronteira de Goyaz. Antes do fim do seu governo, o presidente sr. Magalhães de Almeida pretende pôr em comunicação todos os municipios entre si e, portanto, em contacto com a capital.

O Maranhão progride com a sabia e criteriosa administração actual, que é fecunda e de resultados admiraveis.







# Cronica de Paris



Paris, MAIO DE 1928

De tempos a tempos, ha que voltar a occupar-nos da linha. E' a grande novidade, a que nos alegra a existencia depois de tantos annos de implacavel rigidez. Agora, pelo contrario, se nos offerece infinitamente variada e caprichosa, sob um aspecto absolutamente classico. Cada dia nos surprehe com uma nova cambiante; o movimento ascende enroscado ao corpo, já não se usa mais a linha rigida, que foi substituida por uma ponta que sobresae francamente por detrás e não pelo lado esquerdo como succedia até agora. Quanta cogitação, até chegar a dar com a linha definitiva que ganhará um posto através dos annos! Mas, ao mesmo tempo, essa tactura constante é a nossa melhor distracção de artistas preocupados com a eterna lucta para captar a belleza.

A cintura sobe, mas para se harmonizar de accordo com a saia que cae atrás e é mais baixa pela parte posterior do que por deante. Desenha-se outra vez a linha dos quadris, mas o corpo do vestido é ablusado sobre elles e á frente, ficando recto atrás, com o que se alcança uma nova attitude, que se acentua muito



A moda parisiense em Longchamp.

nos vestidos para noite, em que o talhe sobe muito adeante e cahe atrás, seguindo o ritmo da saia que se arrasta até aos tornozellos e encurta por detrás até aos joelhos. Esta silhueta afina-se



A moda em Longchamp.



Blusa de crêpe de China vermelho trabalhado de jours. Barrettes do mesmo tom.

e elegantiza-se com a fórmula accumulada adeante.

Todas as mangas são longas, soltas nos braços e ajustadas nos punhos, descendo ás vezes sobre as costas da mão por meio de uma ponta e de um effeito arredondado.

Os decotes são redondos e os pontagudos costumam adornar-se com guipures e bordados á mão.

Como se vê, a linha, em geral, não é despida mas, pelo contrario, muito complexa, ligeiramente vaga e adornada com toda a especie de caprichos enganadores, que o são tanto que não permitem por fim descobrir as linhas naturaes. A volta das mangas é enormemente plausivel; dão ao conjunto do vestido um enorme chic e correcção. Sem embargo, para o pleno verão, serão permittidas a meia manga e a manga curta, que ser-



Blusa de jersey de dois tons, verde claro e verde escuro, bordada a metal dourado.

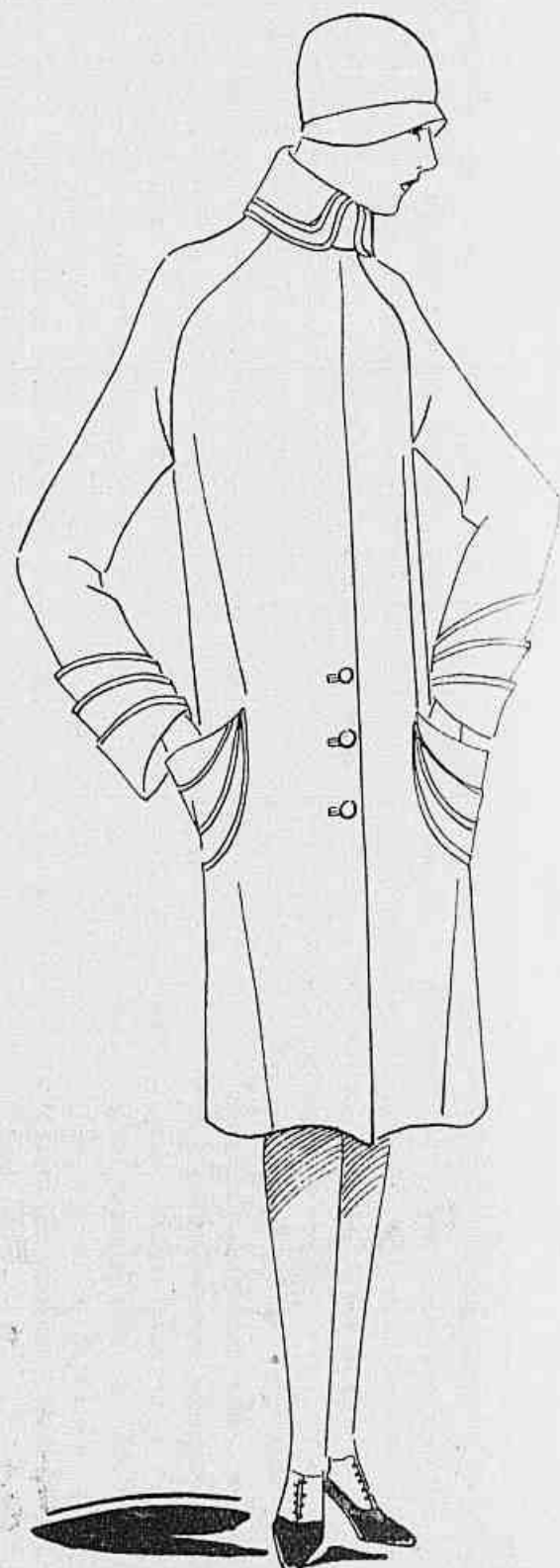
virão de motivo para accumular nellas toda a especie de caprichosos adornos.

Para tirar todo o partido da nova linha, é necessario que a roupa interior avulte muito pouco ou quasi nada, de maneira que a roupa branca reduza as suas dimensões, tornando-se mais elegante e — o que é mais sensivel — mais cara e mais fragil. Os voiles triples, os crepons georgine, que se empregam na sua confecção, são verdadeiramente tecidos que parecem feitos para satisfazer caprichos de fadas, mas não para comprazer ás senhoras desta época, que notam tom descorrido que o seu bolso está em desproporção com esses delicados tecidos tão bonitos, tão delicados e que se rompem tão depressa. Isto explica que as elegantes não tenham perdido o sentido da prudencia; preferem a roupa interior de jersey, a qual tem a solidez desejavel, uma delicadeza que seduz e uma gamma de cores verdadeiramente inextinguivel.

Estas reflexões póde fazel-as qualquer mulher de bom gosto, a qual, além d'isso, terá á mão, onde quer que viva, as materias elegantes sobre que possa exercer o seu bom gosto, de tal maneira que se, como dizem os francezes, onde quer que haja uma mulher bem vestida ha uma parisiense, bem se póde dizer que onde quer que haja uma mulher com sentido artistico poderá existir uma mulher bem vestida, graças á industria que se occupa em divulgar a moda em e levar as suas creações a todos os cantos do mundo.

A. D'ENERY

(Reproducção reservada).



Manteau de sport de lã bege. Os bolsos, os enfeites e a golla são guarnecidos de viezes do mesmo tecido.



Tailleur de reps preto, abrindo sobre uma blusa de crêpe branco bordado a prata. Pequeno paletot curto, deixando ver o cinto de fita encerada.

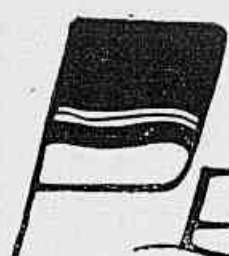


# O QUE VÃO PELO MUNDO



1 e 4 — Dois aspectos tirados na Escola para Bombeiros, em Londres, onde se ensina o uso de máscaras contra gases. 2 — Uma senhora da sociedade inglesa com a sua exquísita mascote, em passeio pelo Hyde Park. 3 — A *mignonne* artista Joyce Petts, de Londres, de oito annos de idade, que tem deliciado os ingleses com as suas lindas danças. A gravura representa a encantadora criança dançando o minueto de Paderewski. 5 — Espectaculo de circo nas ruas de Berlim: tres motocyclistas em passeio de reclamo. 6 — Escola de Manequins em Londres, que bem pôde ser tambem escola de equilibrio.





# **o PENULTIMO SENADOR DO IMPERIO** **por Escragnolle Doria**

O TEMPO, o surdo temível, tem suprimido os últimos representantes do Senado do Imperio. No torvelinho de vida nova symbolisavam instituição antiga. Ha cerca de quarenta annos veem cahindo, uma a uma, guardando sem duvida reflexões acerca das surpresas das inversões sociaes subitas, que do nada fazem tudo.

Acaba de tombar o penultimo d'aquelles representantes da instituição senatorial creada ao nascer da nacionalidade, de primeiro ensaio em 1826, fadada a sessenta e tres annos de existência politica.

N'esta capital desapareceu agora o dr. Carlos Peixoto de Mello, senador do Imperio, por Minas Geraes. Elle e o dr. Antonio Prado eram os ultimos senadores monarchicos vivos, participes ambos de uma geração cuja mocidade transcorreu no fervedouro da guerra do Paraguay e cuja velhice devia presenciar guerras civis sobre guerras civis.

Proclamada a Republica no Rio de Janeiro, pelo Exercito e pela Armada, em nome da nação silenciosa, o Senado do Imperio cortava sessenta membros vitalicios, delegados inamoviveis de provincias grandes e pequenas. Formavam ellas a massa de paiz ordeiro, prospero e feliz, no testemunho inequivoco da confiança do universo.

Quasi todos os nossos nomes politicos gloriosos figuravam na lista senatorial desde 1826. Mesmo as figuras mais apagadas, na apparencia, da assembléa podiam justificar presença mercê de uma série de serviços que, por modestos, não mereciam desvalia.

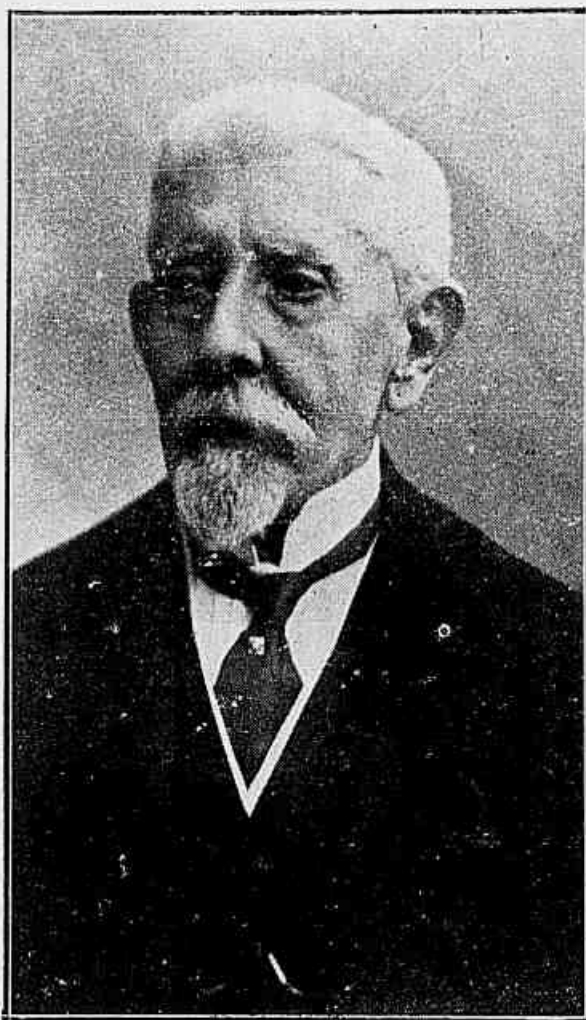
Se para a elevação senatorial de alguns as influencias politicas tinham cooperado, essas influencias não deixavam na camara vitalicia um nullo. O visconde do Rio Branco não era mattogrossense, nem Salles Torres Homem vivera em Natal. Não é crível, porém, que Matto Grosso se não honrasse com um delegado como o immortal da lei do Ventre Livre, nem o Rio Grande do Norte se não ufanasse com um mandatario da ordem mental de Salles Torres Homem, Timandro arrependido no visconde de Inhomirim.

A's cadeiras da Academia Franceza emprestam lustre successivo grandes ou distinctos nomes de cada seculo. Ficam em relevo na instituição favoreada pelo cardeal de Richelieu, sob cuja manto vermelho tanto se abrigaram a paz e a guerra, as lettras e os tratados.

*Sous la coupole*, no correr do tempo, puderam ficar Coppée na cadeira de Musset, Ludovic Halévy na de Montesquieu, Pasteur na de Littré, Paul Bourget na de Voltaire, Loti na de Racine, Taine na de D'Alembert, Heredia na de Condorcet.

O credito das instituições politicas e litterarias depende das escolhas em face da morte. Nem sempre os substitutos podem augmentar, jamais devem diminuir. As heranças dos grandes papeis são fataes aos N. N. da peça da vida.

As cadeiras vitalicias do Senado do Imperio tiveram historia semelhante ás da Academia Franceza. N'ellas foi possível a Cotegipe substituir Alves Branco; a Nabuco lembrar Cayrú na mesma cadeira; a Ouro Preto sentar-se onde Vergueiro se sentára; a Souza Franco ficar em vez de José Clemente Pereira; a Octaviano não desdourar Uruguay como este a Maricá; a Itaborahy substituir Feijó; a Gaspar Martins render Osorio; a Manuel Felizardo, o organizador, succeder Bom Retiro, o administrador.



O penultimo senador do Imperio, dr. Carlos Peixoto de Mello, escolhido e reconhecido em 1889.

O Senado do Imperio começara vida em 1826 com cincoenta senadores, um dos quaes da Provincia Cisplatina. Tendo ou pretextando doença jamais se afastou da Banda Oriental para vir até á rua do Areal, outr'ora das Bóas Pernas. O senador cisplatino, allegando a fraqueza das proprias, não conheceu o palacio do conde dos Arcos, o antigo vice-rei do Brasil sob o qual Rocha Martins tanto e tão bem escreveu em substanciosa menographia.

Quando o Senado do Imperio pereceu possuia sessenta membros.

De 1826 a 1889 surgiram duas provincias, o Amazonas e o Paraná, cada uma com um representante. N'aquelle lapso de tempo a Bahia obteve mais uma curul, na Regencia; o Maranhão outra, no segundo reinado; o Pará duas curules, no fim do Imperio; o Rio de Janeiro duas curules, uma na Regencia, para um regente, o pae de Caxias, outra nos meados do segundo reinado; o Rio Grande do Sul duas curules, e Sergipe outra.

Desde a criação do Senado, Minas foi a provincia de maior numero de representantes, dadas a extensão territorial e a massa de população da provincia.

Concedeu-lhe o Imperio dez curules, conservando-lhe vinte representantes na Camara dos Deputados.

Das bancadas mineiras, no Senado e na

Camara, sahiram para o poder senadores e deputados que não só o honraram como o serviram, entre os inevitaveis erros humanos, salvo a da deshonestidade administrativa.

As eleições senatoriaes mineiras, mormente no declínio do Imperio, com a lei da eleição directa, foram sempre muito disputadas. Entretanto, de 1826 a 1889 nenhuma jamais offereceu brécha de annullação. Todos os senadores do Imperio mineiros ou por Minas tomaram posse de curules em santa paz, sem o zumbido de cortestações nem o berreiro de menos felizes.

Na bancada senatorial mineira a politica escolheu varios presidentes do conselho — Paraná, Abacté, Ouro Preto, Lafayette, Martinho Campos — e a innumeros mandatarios de Minas deu farda de ministro, *coupé* de rigor e ordenança atrás do carro.

Ao proclamar-se a Republica, Minas via-se representada no Senado do Imperio por nove senadores: Ass's Martins, Ouro Preto, o barão de Santa Helena, Cruz Machado, Manoel José Soares, Lafayette, Candido de Oliveira, Joaquim Delfino e Lima Duarte.

Pela chronologia era o conselheiro Joaquim Delfino Ribeiro da Luz o decano da bancada, escolhido em 1870, seguindo-se-lhe, por ordem de antiguidade: Cruz Machado, escolhido em 1874; Ouro Preto em 1879, bem como Lafayette; Lima Duarte e Ass's Martins, escolhidos em 1884, Candido de Oliveira em 1886, Santa Helena e Soares em 1888.

A 7 de Março de 1889 fallecia um senador por Minas Geraes, Evaristo Prereira da Veiga, cujo nome, no fim do seculo XIX, lembrava o do publicista da Regencia, tão de fama no talento quanto, o que é muito mais raro, no desinteresse.

Sem parecer, a mortalidade senatorial era subida. Abria ensejo a muitas ambições superiores por um iogar tão appetecido quanto appetecivel não pelo vulto do subsídio, setenta e cinco mil réis diarios em quatro mezes de sessão, gratuitas todas as prorogações legislativas, ignorando se podemos dizer tal qual hoje.

Ser senador do Imperio era estar sujeito á vista e á analyse do paiz inteire, ficar á mão de semear das organizações ministeriaes, substituir gente famosa ou digna.

Comprehende-se, pois, quanto uma vaga na rua do Areal devia agitar o Rio de Janeiro e a provincia onde occorria a substituição.

Fallecido Evaristo Ferreira da Veiga,

nem dous annos após a sua escolha em 1887, subistiuando Martinho Campos, que lhe tomára frente senatorial em 1882, a situação conservadora tomou providencias para a nova eleição, estando na presidencia de Minas o dr. Antonio Gonçalves Ferreira.

O anno de 1889 seria o ultimo a presenciar eleições no Imperio para preenchimento de mandatos populares. N'elle Minas votou para substituir o novo Evaristo constituindo lista triplace para a escolha livre e constitucional do Poder Moderador.

Presente a lista triplace mineira áquella escolha, aguardada com ansiedade comprehensivel pelos interessados, o imperador elegeu novo senador o dr. Carlos Peixoto de Mello.

A Constituição do Imperio exigia o minimo de quarenta annos para poder qualquer cidadão brasileiro aspirar á honra de ser senador vitalicio. Corre pois, conta da tradição o facto de Máciel Monteiro recusar senatoria só para não confessar idade superior a quarenta annos. Mas por conta da tradição desce ao curso da historia tanta inverdade...

Carlos Peixoto tinha por ocasião da escolha senatorial quarenta e quatro annos. Nascera em Piranga, Minas, formara-se em engenharia na Escola Central hoje Polytechnica, dirigira-se por fim á politica.

Apresentou-se na Camara deputado geral por Minas na legislatura de 1872 a 1875. Filiado ao partido conservador, logrou assento na camara liberal de 1878, reaparecendo na legislatura de 1885 logo dissolvida, reeleito na seguinte.

N'um dos momentos da Camara, no occaso do Imperio, a eleição de seus pares o elevou da bancada mineira a primeiro secretario da assembléa. Tal cargo e o de presidente d'ella eram considerados os de maior relevo sobre confiança politica.

Da Camara dos Deputados devia ir Carlos Peixoto para o Senado. Uma carta imperial de escolha o fez para tanto dar primeiro passo, como o Senado, reconhecendo-o, fal-o-hia dar segundo passo.

Não chegaria, porém, á cadeira senatorial, á mingua de posse. Foi-lhe esta tolhida pelo 15 de Novembro de 1889, que fuzilando a vitaliciedade do Senado dispensou os senadores do Imperio.

Não foi Carlos Peixoto o unico cidadão privado de sua curul. Tambem das suas curules se viram esbulhados, por um lance de fortuna, varios outros escolhidos de 1889: Nogueira Accioly, escolhido pelo Ceará; Carneiro da Rocha, pela Bahia; Eduardo de Andrade Pinto, pelo Rio de Janeiro; Couto de Magalhães, por Matto Grosso.

Feita a Republica, Carlos Peixoto voltou-se á vida privada. Conservou-se fiel ás suas crenças, sem reclamo ou esquivamento. Dedicou-se á caridade e á patria, serviu na Santa Casa da Misericórdia, em associações vicentinas, na Liga da Defesa Nacional.

Terminou agora longos dias de existência, calmo, correcto na compostura e no talle, espelho e exemplo de uma geração que conhecera e concorrera para um Brasil bem diverso do actual. Pac de politico influente da Republica, deixou-se ficar onde estava no Imperio. Tendo sido muito, nada mais quiz ser. E com essa philosophia de sereno protesto e doce pessimismo chistamente recebeu a morte.



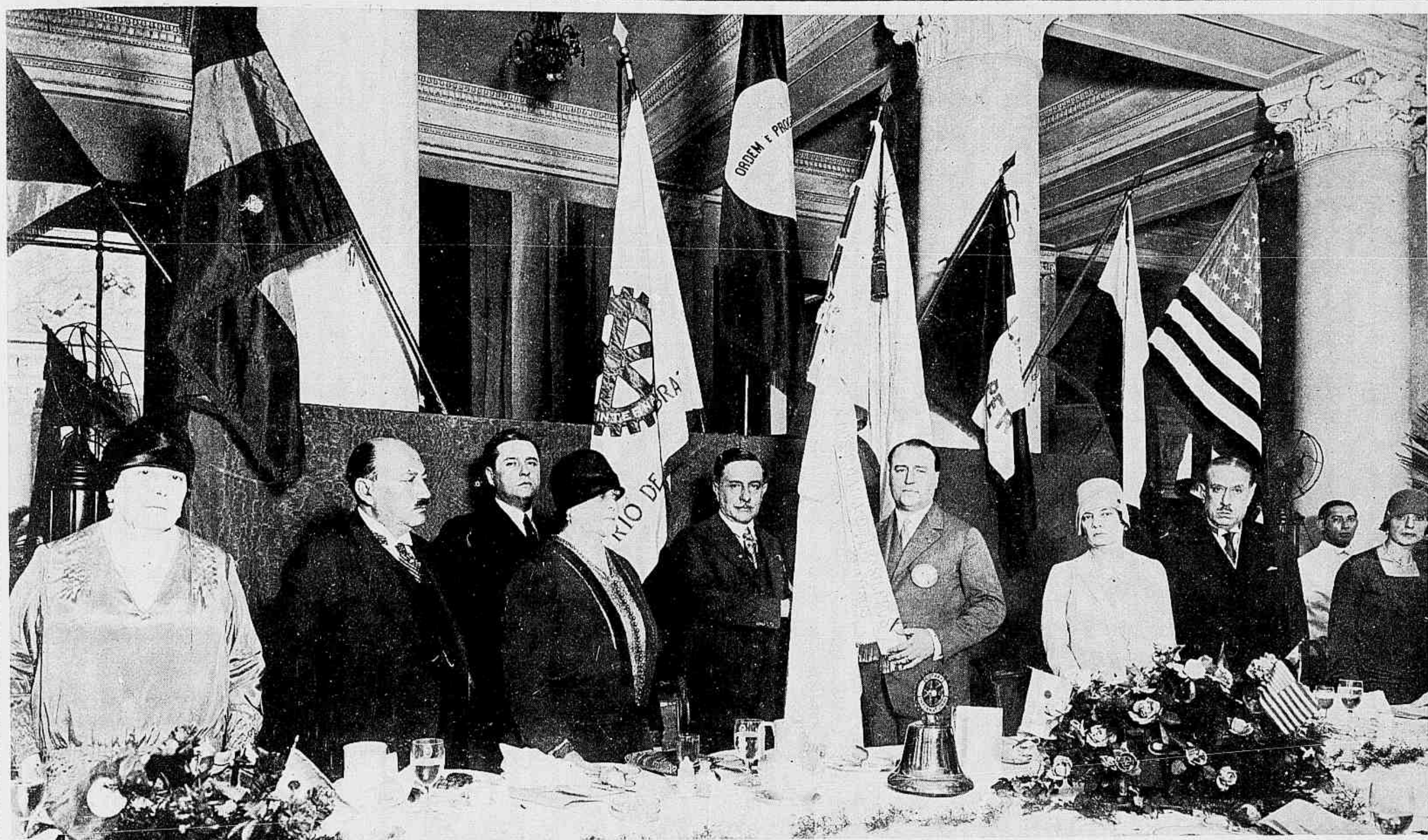
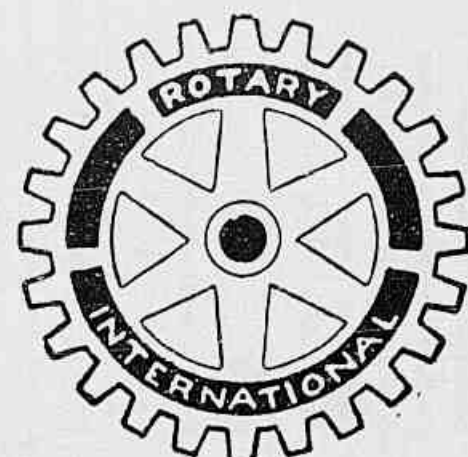
O edificio do Senado do Imperio, antigo palacio do vice-rei Conde dos Arcos.

Escragnolle Doria





# A bandeira da Argentina no Rotary-Club

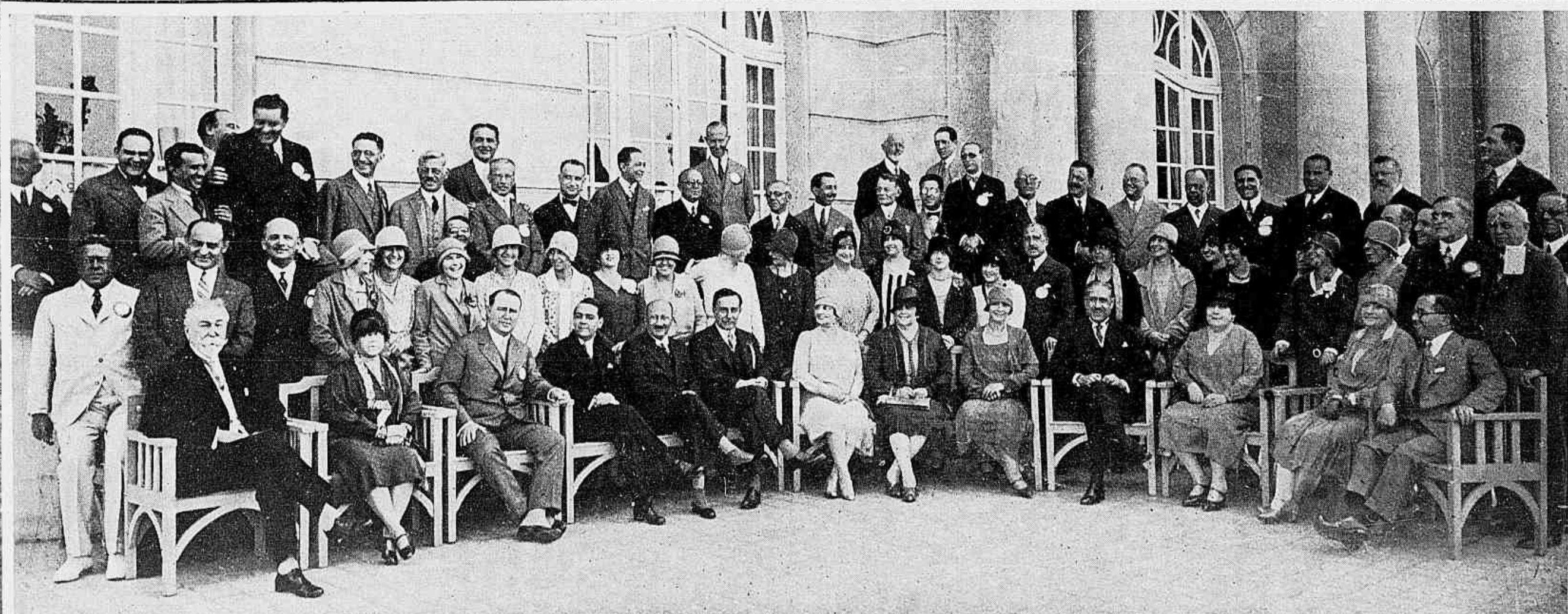


O Rotary-Club desta capital foi honrado com a doação do glorioso pavilhão da República Argentina, oferecido pelos oito clubs da grande nação do Prata aos rotarianos brasileiros, e esta página fixa alguns aspectos tirados por ocasião da entrega do pendão argentino.

1—D. Cupertino del Campo, antigo presidente do Rotary-Club de Buenos-Aires, portador da bandeira argentina. 2—A cerimonia da entrega da bandeira por D. Cupertino del Campo ao dr. Miranda Jordão,



presidente do Rotary-Club. A' esquerda deste, a senhora del Campo e o sr. embaixador da Argentina; á direita d'aquelle, a senhora embaixatriz Mora i Araujo, o dr. Rodrigo Octavio Filho, o sr. Rodrigues Alves, embaixador do Brasil na Republica Argentina, e a senhora embaixatriz Rodrigues Alves. 3—O sr. embaixador Mora i Araujo pronunciando o seu discurso no Rotary-Club. 4—Grupo de pessoas que tomaram parte no almoço do Rotary-Club em que se realizou a entrega da bandeira argentina.





# Maud, a bailarina

POE BEATRIZ DELGADO



**T**INHA oito annos quando os paes a obrigaram a fazer as primeiras acrobacias no circo em que trabalhavam. Até lá, a sua utilidade consistira em estender uma bandejinha dourada ao publico, em saltar cem vezes seguidas a corda flexivel e em romper um arco de papel com os dentes deixando uma roda no centro. Mas os seus oito annos fortes e um pouco tristes gritavam proezas de maior valia, e uma imperceptivel vaidade levava-a a experi-

mentar deante do espelho os passos esquisitos que via fazer á bailarina da troupe. E Maud fez-se dansarina com a mesma facilidade com que rompera os arcos de papel com os dentes.

Habituada aos applausos, não vivia sem elles. Noite em que fossem menos freneticos, sentia uma enorme tristeza, um receio esquisito de que a sua arte fosse menos bella ou a sua belleza menos captivante. Porque na joven bailarina a arte e a belleza alliam-se como dois gêmeos ligados pela semelhança. Não soffrera de amor porque o amor não a visitara ainda. E vivia satisfeita, dividindo os cuidados entre a graça das suas dansas e a graça do seu corpo.

Mas uma noite — por que ha-de existir sempre “uma certa noite”, na vida das mulheres? — Maud notou uns olhos quaesquer, uns olhos que possuíam um imán especial, um fluido certo que a foram ferir no coração. E Cupido varou-a com uma das suas setas repentinas. Pouco a pouco foi esquecendo a graça dos bailados para meditar nas dansas do amor... Até que um dia o aborrecimento, a saciedade, a ansia do inédito levaram o amado para outras paragens, para outras mulheres que não exhibiam bailados nem pretendiam egualar-se á doce La Vallière na eterna constancia.

E Maud, a bailarina, voltou ás suas dansas artisticas mais mulher, mais desanimada e mais triste. Qualquer coisa havia, porém, de novo na sua arte: uma amargura e um requinte criado pela dôr.

Passaram os annos. Outras almas atearam chammás diferentes no coração de Maud. Outras illusões cresceram no jardim encantado da sua vida. Entretanto, a lembrança daquelle primeiro affecto, daquelle extranha e banal aventura amorosa perseguia-a sempre, punha uma mancha clara no escuro da sua existencia. Era como um pharol que fosse desaparecendo pouco a pouco na grandiosidade do mar, mas que deixasse um reflexo nos olhos dos que o olharam. Os annos correram; e a velhice veio com o seu cortejo de gelos e de invernos. Maud já não bailava, porque os seus pézitos fatigados imploravam o descanso e recusavam-se ao rhythmmo da musica. Os seus pés eram como certas mulheres que pro-

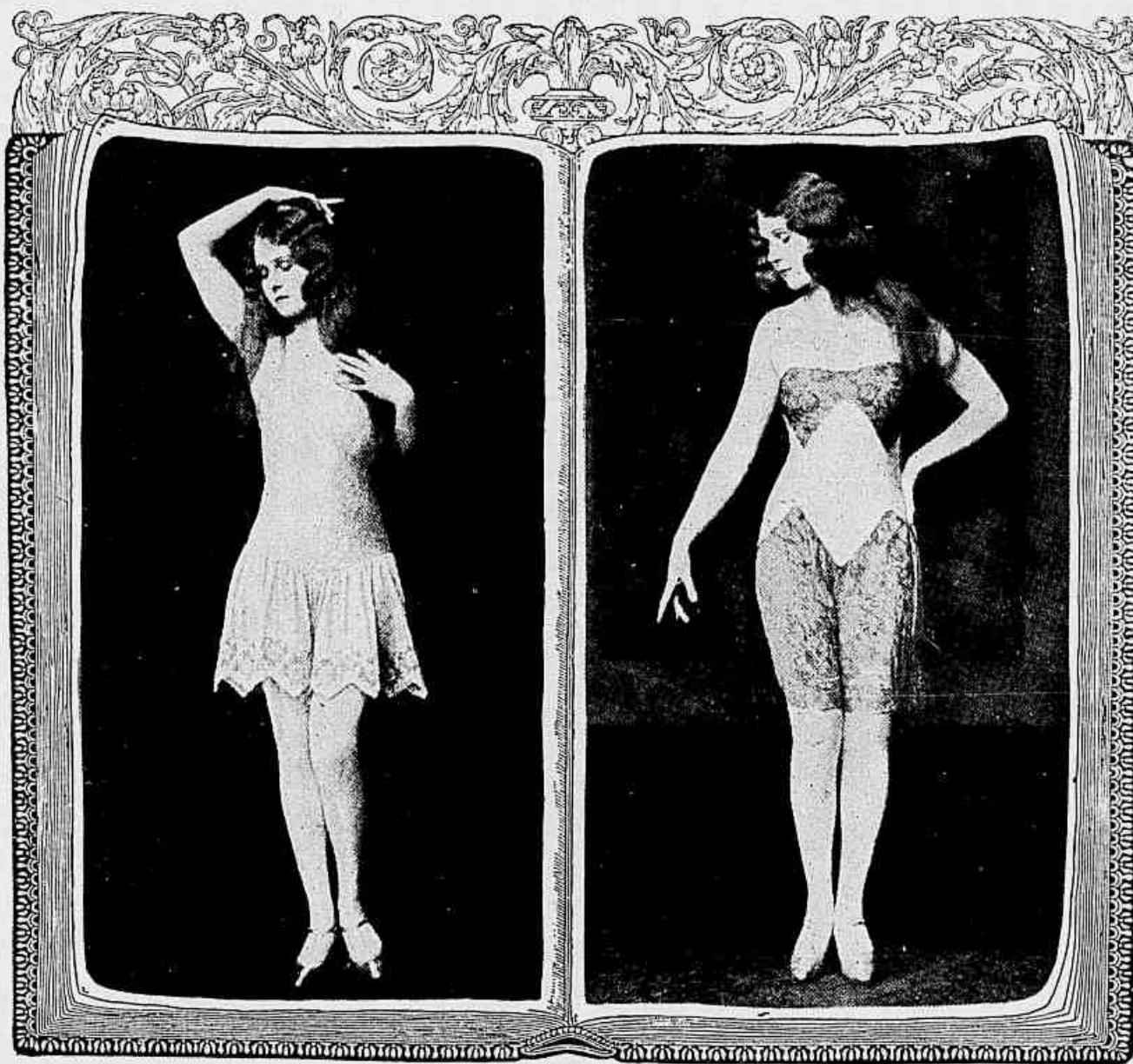


Ella fitou-o bem. Sim, era elle. Mais feio, mais velho, mais triste, mas era elle. E uma piedade infinita lhe quebrou a alma; piedade por elle, por ella e, principalmente, pelas illusões do passado. Quiz dizer qualquer coisa, ser ainda mulher, mas não poudo. E apontando-lhe as rugas e os cabellos brancos disse:

— Maud, a pequena bailarina que amaste, morreu ha muito... Eu sou a sua avó: e herdei apenas della a tristeza e a desillusão.

“Deixa dormir os mortos, meus amor; porque é, ainda, na morte que se encontra a maior felicidade.”

*Beatriz Delgado*

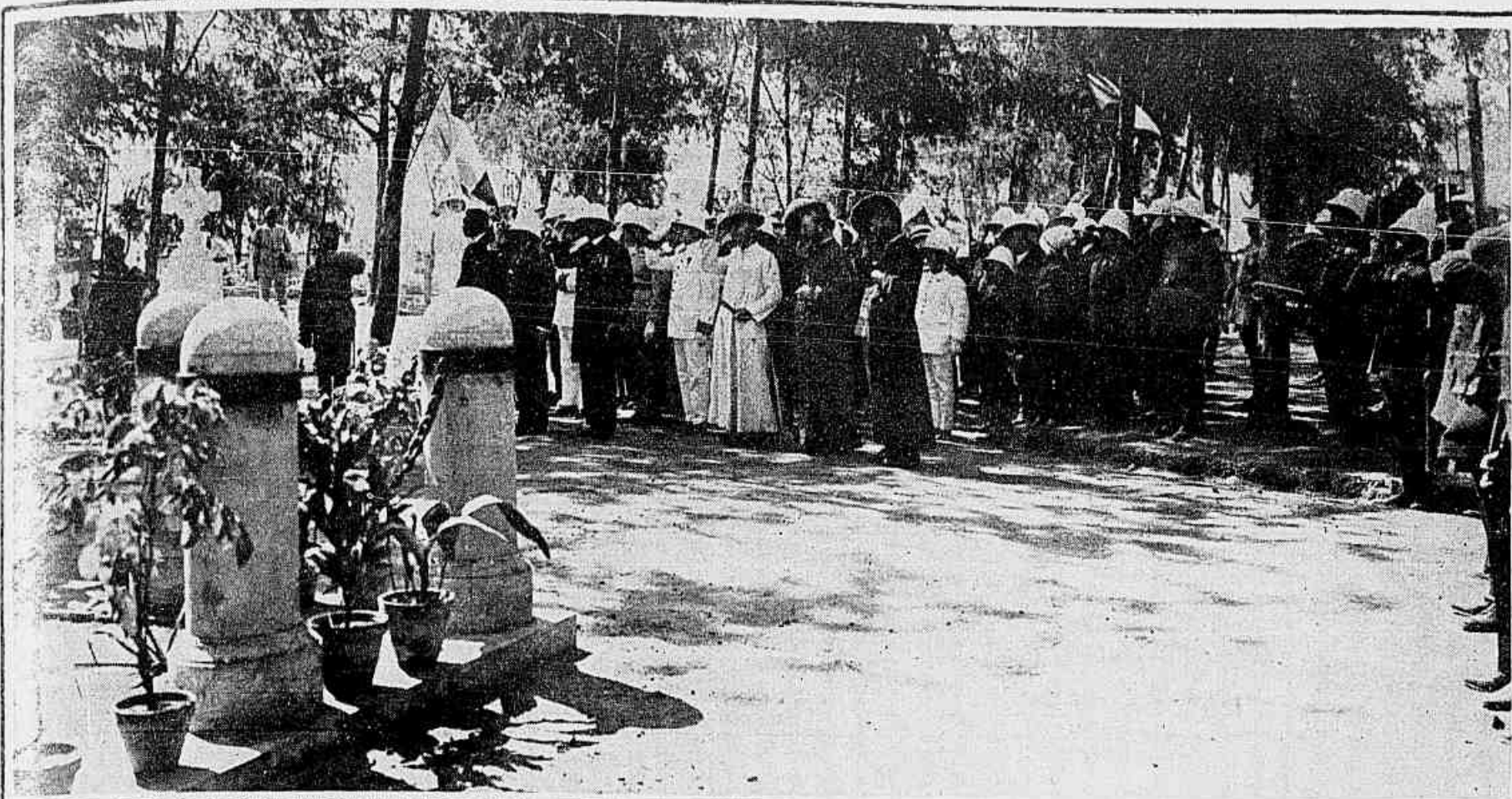


mettem e se não ent'egam... Uma noite quiz vêr, pela ultima vez, certa bailarina famosa e aclamada. Quiz vê-la para recordar o que fôra, para estremecer na alegria dum passo difficil ou duma pose inédita. Foi feliz e desventurada. Sentiu as lagrimas dos que tudo tiveram e dos que nada possuem. E á sahida, quando os seus cabellos brancos se envolveram numa mantilha de renda, alguém lhe tocou ligeiramente no braço. Voltou-se. Era um velho, encarquilhado e triste, com uma certa arrogancia no olhar.

— Que deseja, senhor?  
— Maud, será possível?  
— Não o conheço...  
— Como devo estar mudado, minha amiga! Esqueceu aquelle que foi o seu primeiro amor?

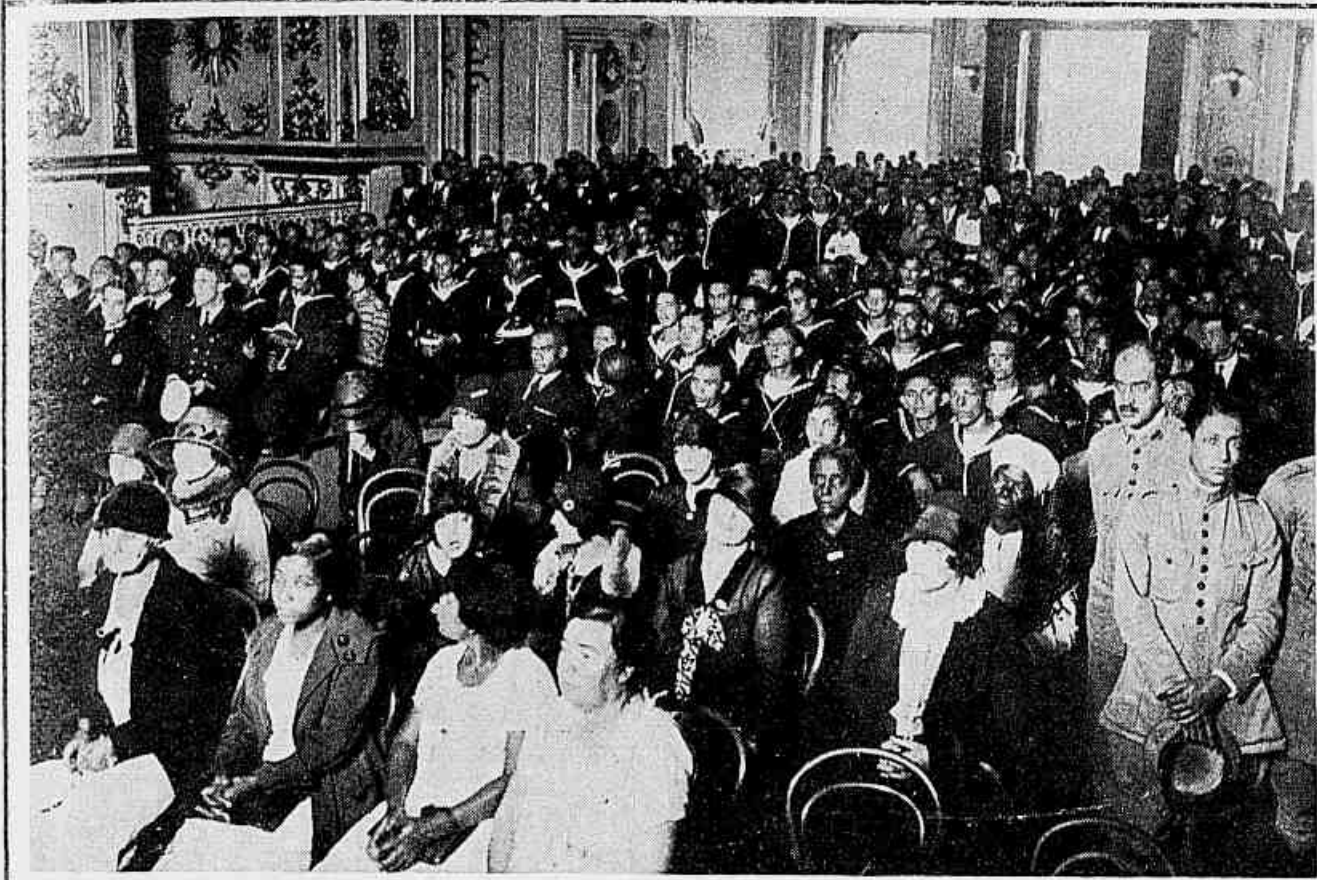




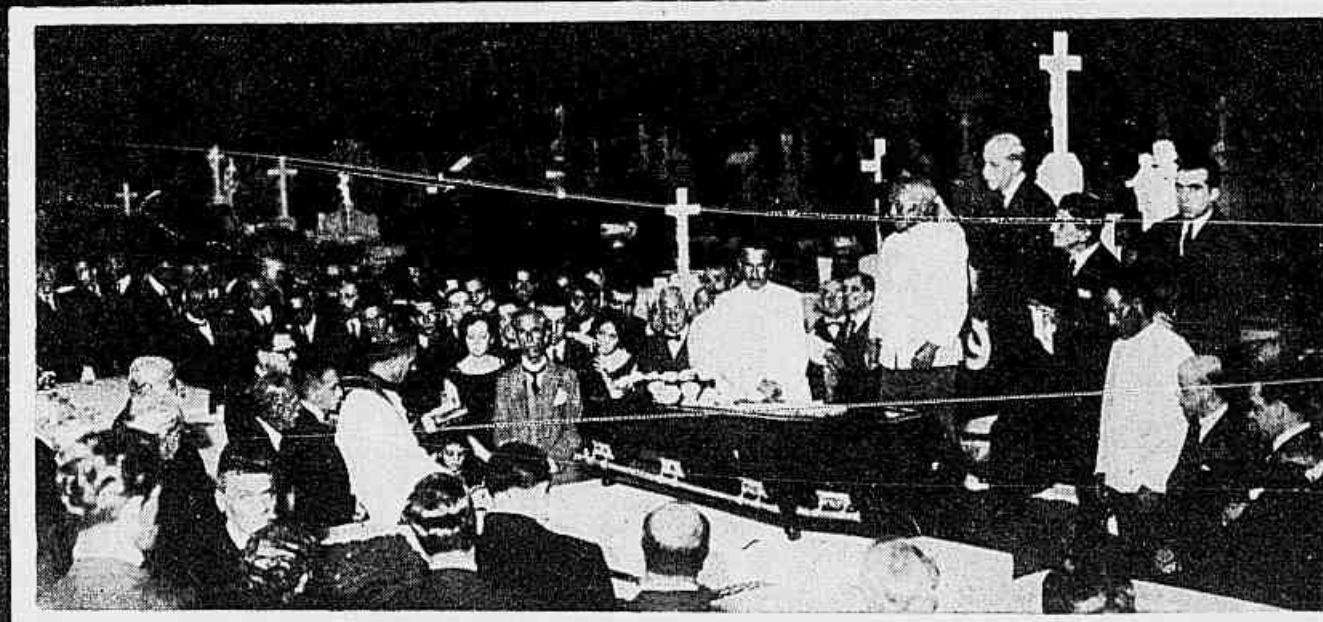
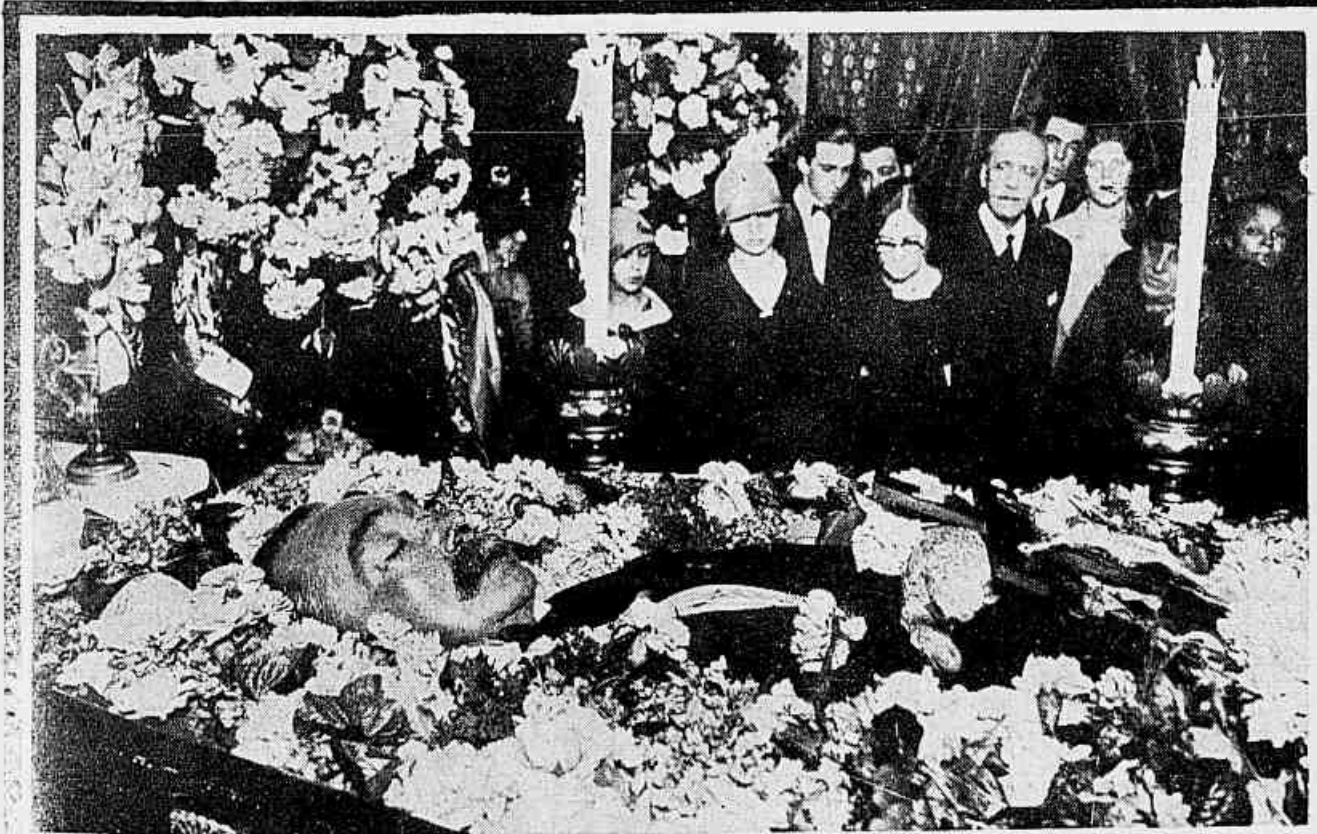


## PELOS MORTOS DE DAKAR

Ao lado, aspecto tirado em Dakar na missa mandada resar pelas autoridades francesas, ao serem repatriados os despojos dos marinheiros brasileiros ali falecidos, quando em operações de guerra na nossa divisão naval em 1918 (Photographia feita no momento em que se executava o hymno nacional brasileiro). Em baixo: dois aspectos tirados na cathedral do Rio de Janeiro durante a missa mandada resar pelas autoridades navaes. Vêem-se na ultima gravura os srs. ministros da Marinha e do Exterior; almirantes Frontin, Penido e Francisco de Mattos; o ministro do Uruguay, e altas patentes do Exercito.



## A ultima jornada do martyr



O passamento do dr. Alvaro Alvim — o martyr da Radiologia — abriu um claro imenso no diminuto numero das creaturas que vieram ao mundo votadas ao sacrificio pelo bem da Humanidade. Perdendo o eminente cientista, o Brasil perdeu uma das suas mais vigorosas figuras, de mais accentuado relevo e de grandiosa projecção na historia do altruismo e da abnegação. As nossas gravuras apresentam: ao alto, dois aspectos tirados na camara ardente do martyr da Radiologia; em baixo, á esquerda, o sahimento do cortejo fúnebre e, á direita, a encomendação do feretro á beira da sepultura.





# Página de Eva

## DERROTA

"Ah! minha amiga, de que me vale a beleza?... De que me vale, a mim, para impedir a derrocada de minha felicidade?... De que me valeu para conservar só meu o homem em quem doidamente resumia esta felicidade?..."

Na tristeza do aniversário de hoje, sózinha, neste quarto de hotel, como sózinha me encontro d'ora avarte na vida, contemplo ironicamente esta imagem que todos são unânimes em reputar bonita. Num assomo de vingativo rancor, pergunto-lhe indignadamente: "De que te serviu esta boniteza, ó forma brilhante de mim mesma, se não soubeste defender a minha ventura? ... De que te serviu o broquel victorioso da tua graça se não me protegeste e não me resguardaste?... Contava tanto contigo!... Tinha tanta fé no teu poder de sedução e na illusoria irradiação da tua formosura! E tu me trahiste!... Como se de repente houvesse enfeiado, tu miseravelmente me fizeste falhar, tu não me garantiste o que me prometteras, tu me mentiste, tu me mentiste!..."

Bonita... Tive tanta ufania, tanto contentamento em saber que eu era!... Quando me olhava ao espelho sentia como a ebbiez de ser o que era, saboreava inebriadamente todas as minúcias da minha perfeição, pensando, com o coração dilatado de ternura, no orgulho com que faria a meu amado a offerta de mim-mesma... Bonita... ah! minha amiga, se ao menos fosse bonita, mais bonita do que eu, a mulher que me tomou o meu marido, talvez eu lhe pudesse perdoar, a elle, a felonía de seu crime. E' feia então? indagarás, com o acceso interesse que temos todas pelas heroínas de romance, sobretudo de um romance de adulterio.

Não, não é feia; mas não é bonita tampoco. E' peor, como dizem os francezes. A primeira vez que a vi achei-a linda, e moça, e sympathica, e chic. Todas as qualidades, enfim.

A segunda vez, comeci a analysal-a.

Na terceira verifiquei que era vulgaríssima. Nada tinha de todas as maravilhas de que me parecera dotada pela natureza. Só o chic talvez... Nada tinha, e tinha tudo. Longe della, chegava a achal-a feia. Perto, era simplesmente um encanto. Fascinava. E eu soffria-lhe, sem querer, como toda gente, o magnetismo da attracção. E' um destes seres de artificialismo

e de agrado, um destes seres irresistíveis contra o poder dos quaes debalde nos tentariamos bater, nós, as bonitas.

São mulheres como as outras, se quizerem; mais mulheres do que todas as outras.

Teem, adquirido ou nato, o dom de agradar. Por mais que lhes queiramos esmaecer os dotes physicos e as prendas intellectuaes, onde quer que entrem tornam-se logo rainhas. Os homens fazem loucuras por ellas, e nós, pobres bonitas, soffremos constantemente as consequencias dessas loucuras.

A mulher que me roubou o meu marido tinha o que eu não tenho talvez, o que eu não tive afinal para prendel-o no nosso lar, hoje desfeito, e retel-o entre meus braços sempre tão enamoradamente abertos para elle: tinha o *charme*. Tinha esse indefinível agente de sedução, feito de mil nadas encantadores, aperfeiçoadas imperfeições e qualidades quintessenciadas. Esse dom de perturbar e de captivar que, não obstante a minha belleza eu jamais conseguí ter.

Meu marido cedeu ao sabio encantamento dessa sereia num transporte de embriaguez que lhe obnubilou completamente a consciencia e a razão. Cedeu com delicia, enfeitado e feliz. Não pensou um segundo sequer no mal que me ia fazer, não pensou em cousa alguma. Entregou-se. Fui, a pouco e pouco, deixando de existir para

elle. Quando por ventura se apercebia de minha existencia, importunava-o intolentemente. Não era remorso, era máo humor. Importunava sobretudo a ella. Pois o curioso no meu caso é a especie de inveja que ella me tinha, sem embargo da minha passividade de vencida e do total *emballement* do seu parceiro.

Apezar de triumphar, não me perdoava ser bonita. Cousas de mulher... A verdade é que a minha belleza não me impedia já não digo de ser enganada, sorte comum a todas nós, mas de ser abandonada. Forçada a reagir, vou requerer o divorcio. Não me quero sujeitar á humilhação de ser elle quem o proponha... Vou ao encotro de seus desejos. Desapparecerei do seu caminho.

— "Tão bonita, — dirás como todo o mundo — parece incrível!..."

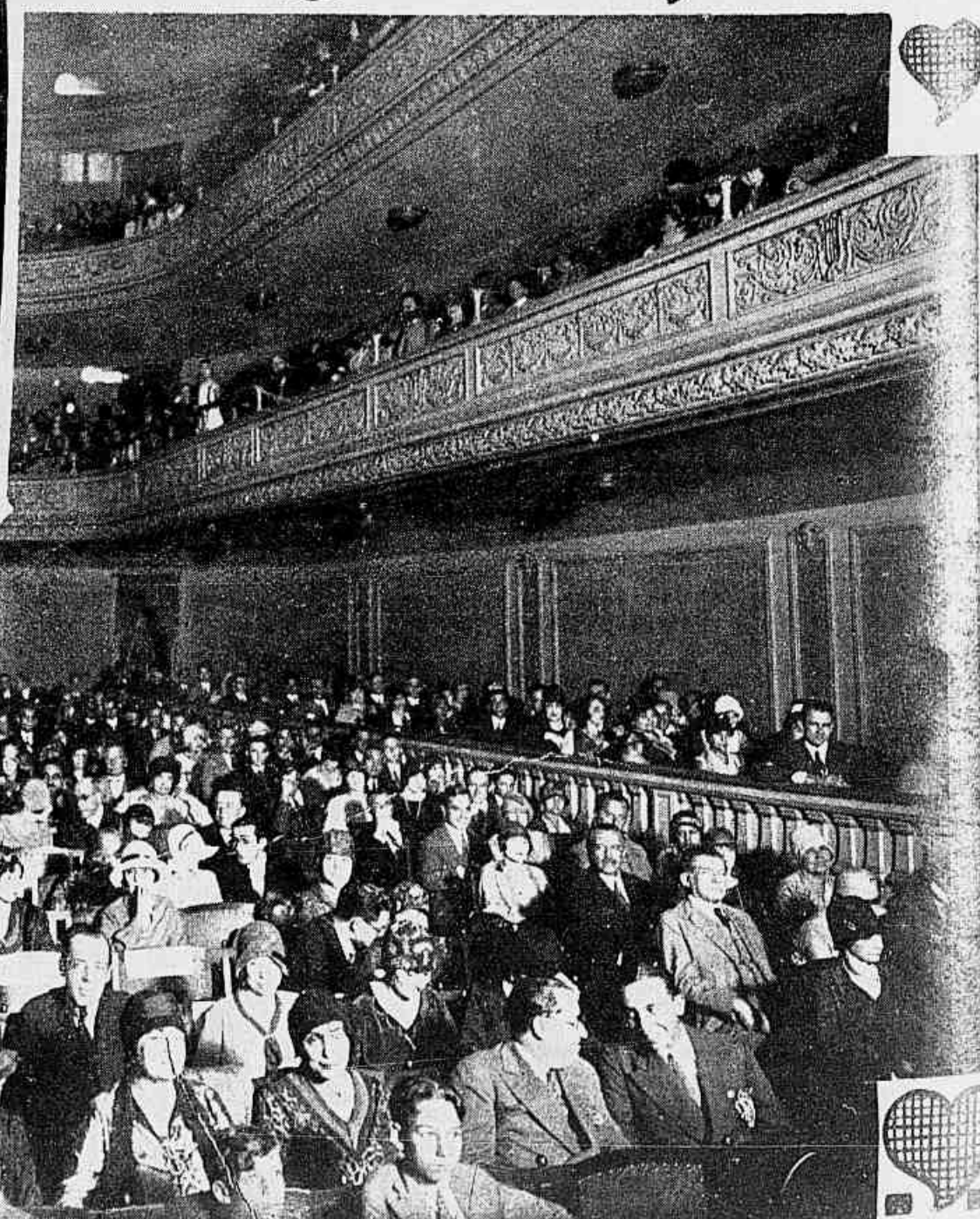
Incrível, realmente, concordo eu, diante do inútil esplendor da minha mocidade. De que me serve ser bella para todos, se o não soube ser definitivamente para o unico homem que para mim conta entre os de mais?... A belleza não me preservou de ser a desgraçada que hoje sou... De que me valeu, amiga, de que me valeu?..."

Maria Eugénia Feliz



Aspectos tirados no Instituto Nacional de Musica durante a Festa do Coração, realizada em benefício do Abrigo Thereza de Jesus. Em baixo: aspecto da assistencia. Ao alto: grupo de senhoras, senhorinhas e cavalheiros que tomaram parte nesse noite de arte, genuinamente brasileira.

## A festa do Coração



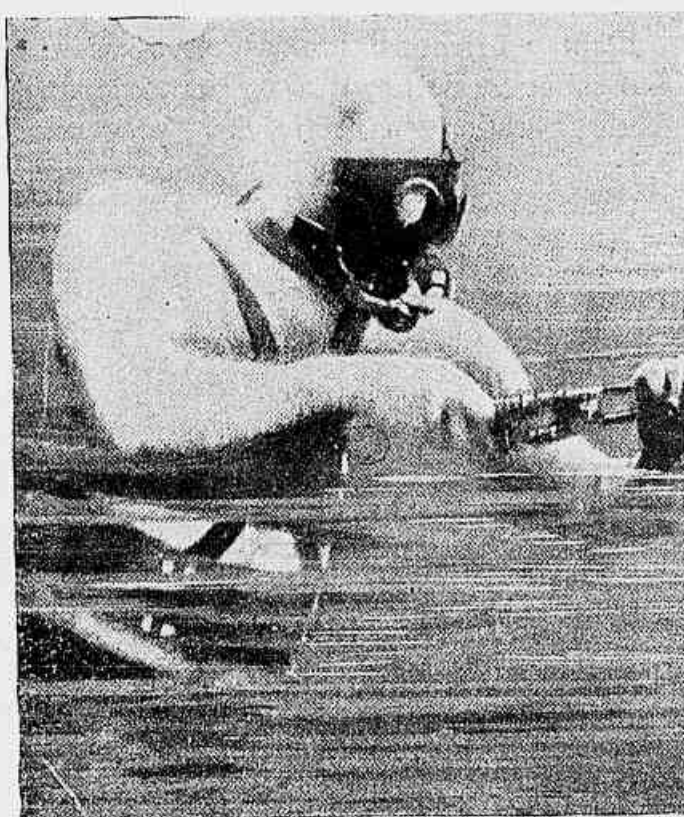
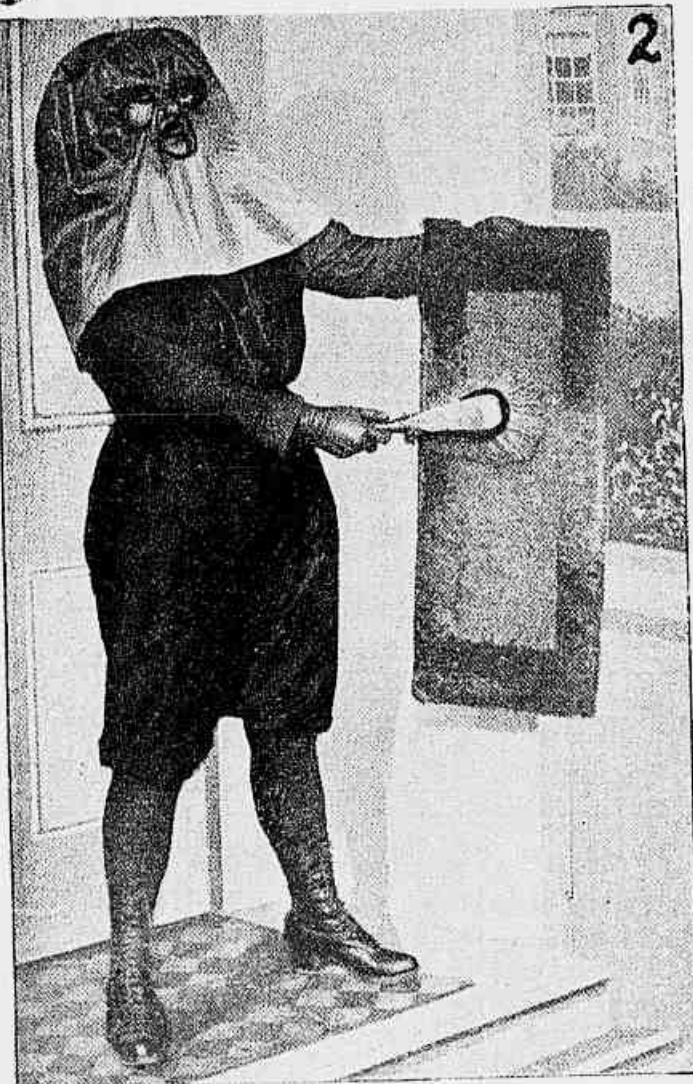


# O renascimento do violão



O violão, o instrumento suggestivo que tanto fala á alma brasileira e que parecia haver perdido algo do seu prestigio, teve no domingo ultimo uma verdadeira consagração, duplamente interessante pela graça da Mulher e pela poesia da praia de Icarahy. Inaugurou-se nesse lindo recanto de Nictheroy o Club do Violão com a solemnidade que se nota nas tres gravuras que aqui damos.

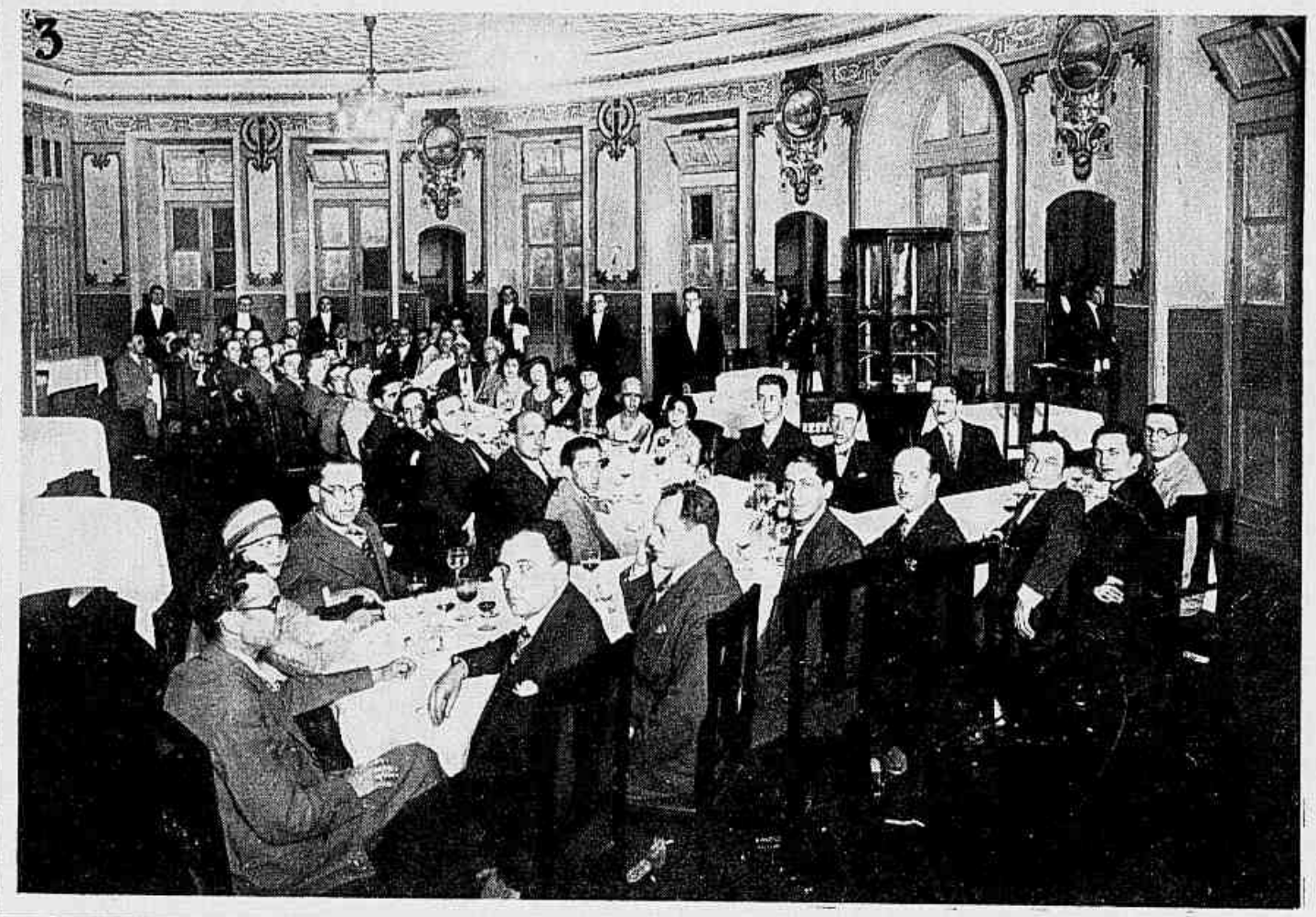
## As mascaras do Seculo XX



1 — Mascara contra gazes... na paz. E' empregada nas minas. 2 — Mascara para preservar os pulmões da poeira. 3 — Mascara respiratoria para trabalhar em ambiente de ar comprimido, como seja nos caixões pneumaticos para salvagão de navios submersos. 4 — Armado até aos dentes; um soldado japonês com mascara contra gazes e rede de aço contra balas. 5 — Mascara, acompanhada de couraça, usada p:la policia allemã na perseguição de bandidos. 6 — Mascara para foot-ball. 7 — Mascara de instituto de beleza. 8 — Mascara para affrontar os peixes no mar, usada para natação e mergulhos.



# CARAVANA ODONTOLOGICA MINEIRA



A convite da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas esteve nesta capital a Caravana Odontologica Mineira, constituída de 50 cirurgiões-dentistas que aqui vieram em visita áquella agremiação scientifica, á Assistencia Dentaria Infantil e á Federação Odontologica Latino-Americana. Os excursionistas, que tiveram uma sympathica acolhida por parte dos collegas cariocas, aqui permaneceram dois dias em meio de festas e passeios offerecidos pelas Associações visitadas. As photographias mostram: 1 — O desembarque na "gare" Pedro II; 2 — Sessão solenne na sede da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas em homenagem aos seus visitantes; 3 — Banquete de despedida, offerecido pelas Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas e Federação Odontologica Latino-Americana, presidido p los Drs. Benjamim Gonzaga e Alexandrino Agra, respectivamente vice-presidente da F. O. L. A. e presidente da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas.

CLEMENCEAU, apesar de muito velho, ainda interessa a França e o mundo. O famoso demolidor de ministerios não pretende, por enquanto, abandonar este planeta onde o seu nome repercutiu com estrondo. A sua tranquillidade em frente da molestia é um traço dessa espantosa energia que lhe enrijou o temperamento, não permitindo nunca que um veio de sentimentalismo nelle se imiscuisse afim de abrandar-lhe as iras e as arremetidas. O "Tigre" mereceu bem o nome que lhe deram. O seu rancor ao povo inimigo patenteou-se com vehemencia, sem sequer a piedade o suavizar. Chegou a ser mais inexoravel que Bismarck, o que já é bater o record da inclemencia. Mas, esquecendo a sua acção na politica e os seus odios instigados pelo fogo sagrado do patriotismo, eis-o sentado na vasta escrivaninha, desfranzindo aquellas irritadas sobrancelhas de titan, adocicando os ferozes olhos e passando a mão pelo immenso bigode branco. E, para enfraquecer as furias do seu coração de despota, deixou o pensamento deavanejar na suprema contemplação da arte immortal. Foi desse modo que escreveu "Demosthenes", bebendo nesse sublime exemplo, como numa fonte sagrada, a pura lymphá da belleza e do altruismo. Naquellas paginas esculpturadas e perfectas como os marmores augustos, o escriptor esqueceu as invejas, as rivalidades, as intrigas e as mesquinhas da vida actual, essa vida de que, como poucos, sentiu o travo amargo, e deslumbrado quedou ante essa grandiosa figura da Grecia de outr'ora. Demosthenes to-lheu-o de assombro, do mesmo modo como tolheu a sua patria.

"Homens de Athenas, conheceil-o? — pergunta elle fremindo de enthusiasmo. — Uma vasta frente de poderes perturbados. Firmes os traços da physionomia sem ostentação de dureza.

Dentes cerrados, labios convulsos, com o esbatido de um queixo ponteagudo de raciocinador, diziam dos sobresaltos intirios de uma razão que enxerga o abyss-



mo e para elle se precipita de olhos abertos. A abobada crancana supera o homem através de tudo, amolgada pelo martello de lavas profundas que querem arremessar-se para fóra da cratera, afim de o invadir e subjugar. Virilmente elle vos trouxe o peso das esperanças além da vossa medida. O drama de uma vida desperdiçada pelo unico esforço de salvar o povo idealista, cujo bello ideal de luz humana horrivelmente succumbir".

Foram estas as palavras ardentes de Clemenceau aos gregos de hoje que se escudam orgulhosamente num passado intumescido de glorias. Na scintillação da Acropole, Demosthenes, junto dos marmores do Parthenon, reunia aquelles que a vibração de sua voz excitava de admiração. O orador habituado a lançar a palavra ás vagas descabelladas, rugindo e corcovando como as eguas espumantes das Walkyrias, conhecia-lhe a força e o poder indomavel de persuasão. Querendo salvar a Grecia, e sabendo qual o meio mais efficaç para obter-lhe a confiança, fez-se tribunc, á força de sacrificios, de perseverança e de abnegação. Esse homem extraordinario, guardião infatigavel da patria, teve a honra de ser apreciado por Philippe, seu maior inimigo, que lhe proclama nobremente as virtudes:

"Aquelle que faz explodir o odio contra mim em beneficio de sua patria, eu declare-lhe guerra, atacando-o como a uma cidadella, uma trincheira, um arse-

nal, mas admire-lhe o caracter e invejo a felicidade do paiz que possui tal cidadão. Se Demosthenes não estivesse em Athenas, eu tomaria essa cidade mais facilmente do que subjugué outros povos. ... A astucia, a força, a surpresa e o dinheiro me abiriam as portas. Mas aquelle homem, embra sózinho, véla pela sua patria. Sempre prompto a aproveitar as occasiões favoraveis, elle contraria todas as minhas tentativas, fazendo face aos meus exercitos, impedindo-me de conquistar a Grecia toda inteira de uma só vez. Elle desperta os patricios adormecidos como pela mandragora. Em logar de lisonjeal-os elle parece, pela liberdade de seus actos, empregar o ferro e o fogo afim de os tirar daquella apathia. Elle troca os designios dos fundos publicos e applica á manutenção das armas as rendas destinadas aos espectaculos. Levanta a marinha, avigóra a coragem enlanguescida dos athenienses, lembrando-lhes Marathona e Salamina, tramando allianças e a confederação entre todos os gregos para se ligarem contra nós. Não se pôde escapar á sua attenção nem enganar-o com subterfugios, e é impossivel compral-o. O que foram antigamente Themistocles e Pericles para os athenienses, Demosthenes o é para os

seus concidadãos. Se elles fizessem um tal homem dono absoluto de suas municiões, de seus navios e do seu dinheiro, eu temeria mesmo que elle me disputasse a Macedonia pois, não podendo combater-me senão com decretos, assedia-me por todos os lados, arranja recursos pecuniarios, junta forças, alista soldados e apparece em toda a parte, afim de embaraçar os meus planos".

A nobre vida de Demosthenes foi um jacto de luz jorrado sobre o espirito de Clemenceau, que lhe admirou a intrepidez, a bravura, a inviolabilidade de caracter. Aquellas qualidades o impressionaram mais do que elle supuzera. Quiz imital-o e seguir-lhe as pegadas, fascinado pelo seu admiravel exemplo. Mas o barro humano com que o homem de hoje é amassado não possui a heroica resistencia de outras éras. E' mais sensivel ao calor das paixões, amolda-se mais facilmente aos caprichos e exigencias do coração humano. O temperamento de Clemenceau, se bem que brioso, contém um pouco da ferocidade desses hunos que elle execra, e contra os quaes investe com a viveza da sua robusta velhice. A morte só o afflige por ter a certeza de que a França perderá nesse dia um dos seus mais desinteressados mentores. Novo Hercules do pensamento, permanece inflexivel em meio da decadencia da materia, que se vae abatendo aos poucos, não conseguindo, entretanto, diminuir-lhe a energia nem empanar a scintilla da intelligencia que sempre lhe illumina o cerebro.

*Henrique Guimarães Villela*



# "NITCHEVO" ou a Aristocracia Plebéia

A aristocracia russa, como o povo de Israel, dispersou-se pelos quatro cantos do planeta. Empobrecida, miserável, arrasta um viver de maldição, como se a colera de Jehovah a perseguisse implacavelmente.

Em Paris, ha gran-duquezas como governantes; grão-duques como *maitres d'hôtel*. Berlim offerece o espectáculo de um *chauffeur* que ha poucos annos regia no seu opulento palacio do Cães Inglez, em S. Petersburgo. Vienna, o de arios mercadores de rua, arbitros "quando Deus queria" do Club Boyard de Moscou. Até no Canadá, conviveo com os caçadores de raposa, de Jack London... até no Pampa argentino alternando com os estancieiros de L. etta, ha aristocratas slavos que podem reatir a melancolica canção hespanhola:

Aprended, flores, de mi  
lo que va de ayer á hoy...  
Ayer, maravilla fui,  
hoy sombra mia no soy

Toda grandeza abatida alimenta sempre um resquicio de dignidade. "O Infortunio — disse Noval's — costuma ser uma cicatriz da Gloria". Mas esse exodo, sem Moysés nem Tabernáculos, em cujas jornadas ha apenas medo — um medo insuperavel — e em cuja expressão mais se percebe a resignação do ilota de que a arrebatada dignidade de patricio, se inspira lastima não induz ao respeito.

A aristocracia russa desfez-se como o sal na agua. Está, como diz Aldo Valori, a porta Inferi (á porta dos infernos). Já não existe. Por que? Simplesmente porque não existia...

Não, senhor. Não existia, é o que lhes



Um grupo de desditosos, dos que enchem os cárceres dos novos donos do ex-Imperio, em caminho para o exilio.



Um grupo de aristocratas e officiaes do velho exercito do Czar, encerrados na prisão pelas tropas vermelhas no começo da revolução, antes de serem desterrados.



As desventuradas filhas do czar Nicolau II, assassinadas em Ekaterinburgo, entre as quaes a que está de pé é a princesa Anastasia que, segundo informações relativamente recentes, foi para Nova-York reunir-se a velhos familiares expatriados.

digis. Não existia como tal uma classe de tradição e selecção, ao modo dos ferozes fidalgos de Tuiguenef, nem muito menos ao modo dos principes democratas de Postoyewski ou de Tolstoi.

Existia um vasto conglomerado — posta de lado a familia imperial que, entre parentes de sangue, contava umas quarenta pessôas — existia, repito, um vasto conglomerado de grão-duques, principes caucasicos, condes, banqueiros e barões latifundistas que, após escandalosas orgias no Club Inglez, ou em Oubat, ou no Aquario, abalavam para Nice e Biarritz.

A sua actuação moscovita era, exclusivamente, feudal. De um feudalismo autoritario, tosco, gr.tador, cruel que, descendo dos palacios e dos clubs, sahia ás ruas, onde mil vezes o vimos, atropellando, sem compostura, tudo o que se lhe d:frontava. Disso dará testemunho o hoje general Lacerda, então comandante de cavallaria, addido á embaixada de Hespanha em Petersburgo, com o qual convivemos na Russia varios mezes. Sempre que no theatro, em passeio, no hippodromo irrompia um grão-duque, um almirante, um general, um principe, um conde, a gente ficava a tremer... Atropello ou abuso na certa... A orchestra tocava a: sabor de seu capricho...

Os criados attendiam apenas a elles. As mulheres sorriam apenas para elles... E elles, arrogantes, monoculo assentado, decidiam, só com um gesto, do espectáculo, da arte, do amor. O que nos fizeram amargar! Não é verdade, meu querido Lacerda?

Recorde que uma tarde, indo em companhia de Giovanni Perosi, correspondente do *Corriere della Sera* — que nos

substituiu, por certo, quando regressámos á Hespanha, na remessa de chronicas a *La Correspondencia* — encontrámos, junto do Almirantado, o senhor Cronopulos, enviado especial da *Acropolis*, de Athenas. Após as apresentações, resolvemos dar um passeio pelo Cães Inglez, para presenciar o sempre curioso espectáculo do Neva gelado, por cuja superficie polida corriam os bondes, os trens os troikas...

Atravessámos do Almirantado ao Palacio de Inverno; dobrámos a esquina para o Cães, e quando nos dispunhamos a penetrar no grande passeio e's que um grave *gardavoi* detem o senhor Cronopulos. Por que? Porque estava com um capote barato!

— Com um capote assim — allegava o esbirro — o senhor não pôde entrar no Passeio da Aristocracia...

Pretestos. Exibição de passaportes... Inutil!... Era ordem do senhor prefeito.

A hora em que passeava a aristocracia, os capotes baratos não podiam apparecer...

Querem aristocracia mais plebéia? Sem distincção espiritual nem intellectual, toda a sua consciencia era a fortuna. Como o chapéo de Guilherme Tell, o capote do senhor Cronopulos poderia promover a Revolução naquella dia...

Como ha de, pois, surprehender-nos, o livro de Luigi de Trywda — *Le crépuscule d'une aristocratie. Extraits de souvenirs* (Firenze-Rossi e Compagnia) — onde se explica a Revolução por esse irsigne plebeismo?

A Historia não recorda renhum caso igual. Porque o patriciado de Roma subsiste, através do Aventuro, da Dictadura, da Republica, do Imperio. A aristocracia ingleza não só se mantém depois do desthronamento de Carlos I e do protectorado de Cromwell, como se robustece e glorifica. A nobreza de França resiste ás tormentas do Terror, refaz-se em Coblentz e organiza os batalhões de Brunswick. Mas esses nobres russos, que após uma vergonhosa fuga, sob Kerensky, ou continuam as suas orgias em Nice e Biarritz ou se resignam á servidão pessoal em Paris, Berlim, Vienna, no Canadá e no pampa argentino, que respeito poderão infundir?

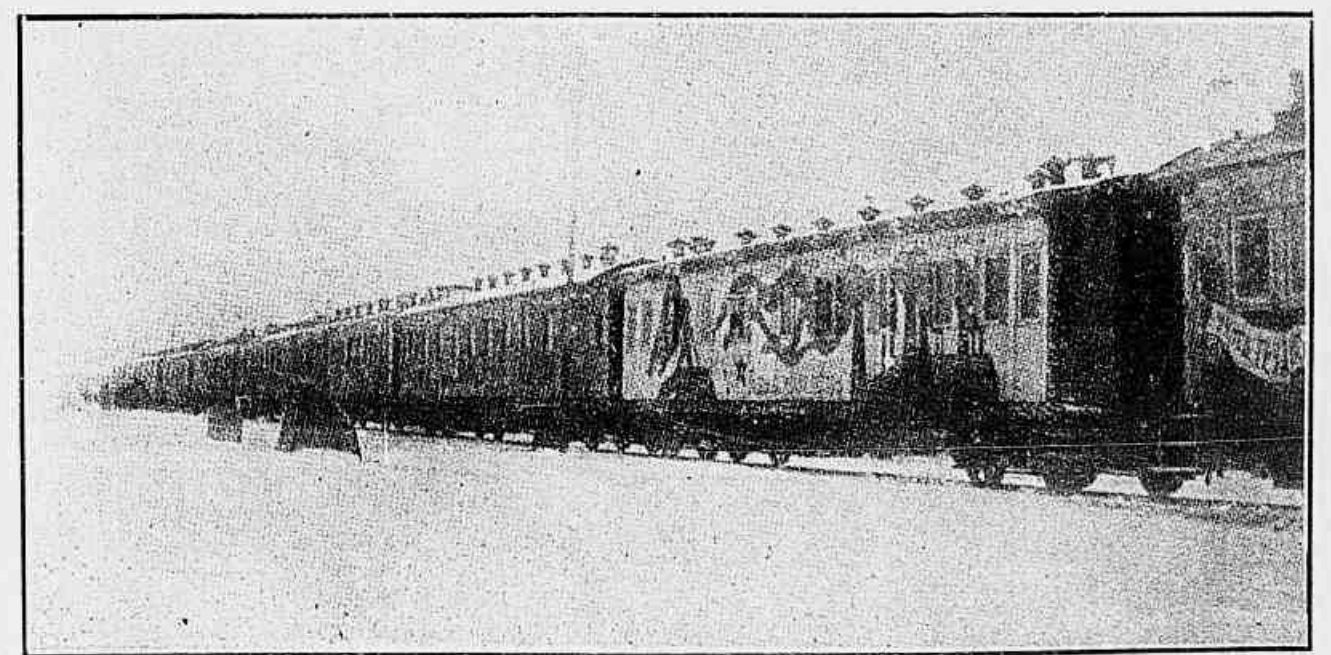
O seu espirito, eminentemente plebeu, fica adstricto á mesma superstição fatalista do *mujik* — *Nitchevo* (Não importa!) Nada de reagir, de rebelar-se, de emprehender, entre as misérias de desterro, a empresa terrivel, mas honros'ssima, de organizar a lucta. *Nitchevo!* Eramricos e são pobres agora? *Nitchevo!* Tyrannos e agora servos? *Nitchevo!* Nada importa que as suas mulheres, habituadas ao palacio, estejam por trás de um aparador servindo champagne. Que as suas filhas, afeitadas ao luxo, "cosam para fóra". Que elles proprios, sumptuarios e sybaritas, vendam jorraes, ás portas dos theatros.

Essa resignação estupenda, monstruosa, iguala-os ao *mujik*. Teem alma e consciencia de *mujiks*. São a aristocracia plebéia. A unica aristocracia plebéia que a Historia humana registra...

CRISTÓBAL DE CASTRO



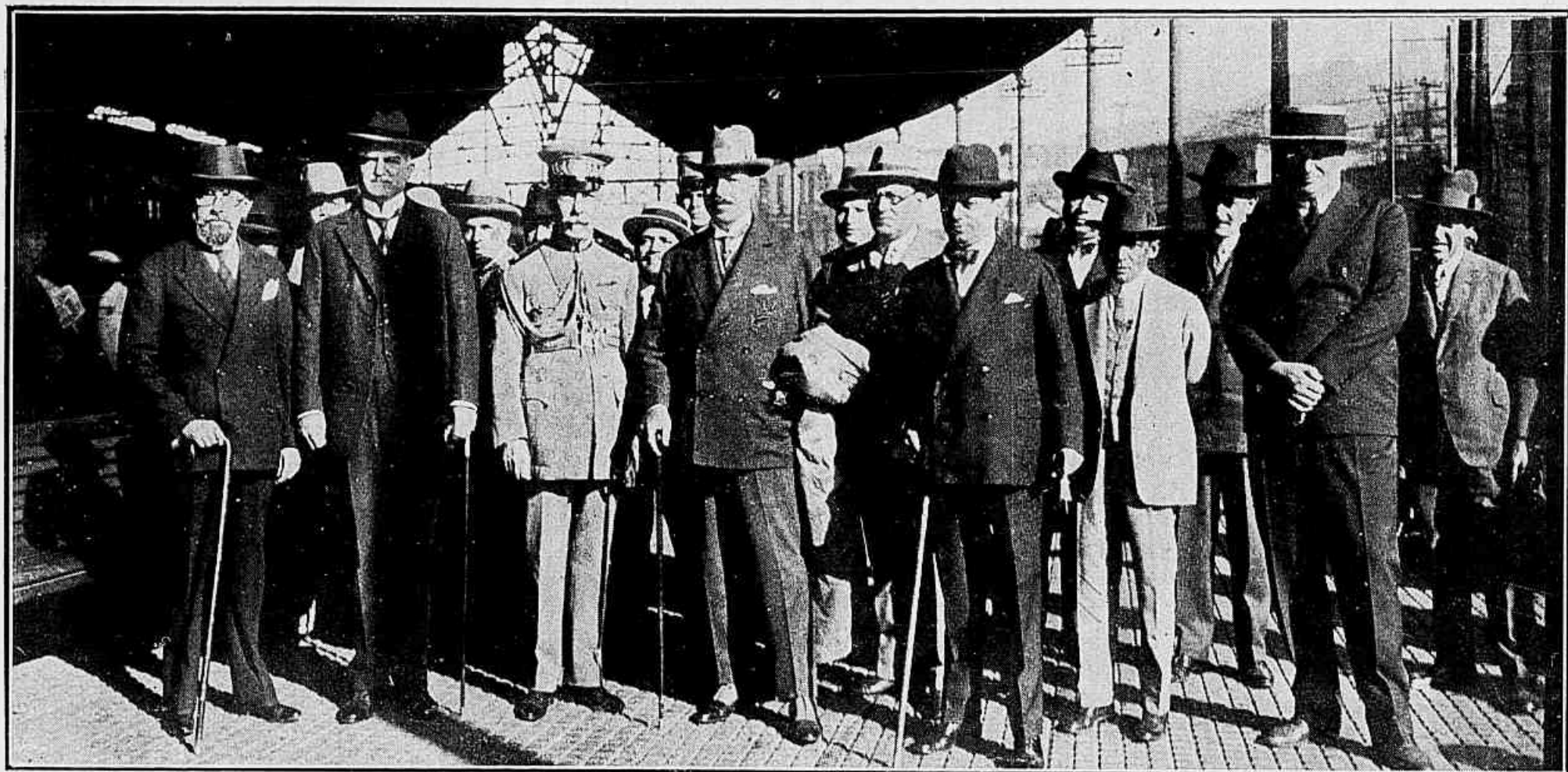
Uma manifestação bolshevista na primeira época revolucionaria. Os manifestantes ostentam, á guisa de estandartes, os retratos dos "apostolos": Lenine, Sukanoff, Carlos Marx, Lamacarsky e Trotsky, o idolo hoje na desgraça.



Maravilhas da propaganda vermelha. Quando as communicações ferroviarias estavam desorganizadas, o trem vermelho transportava os "leaders" do communismo de um extremo a outro da Russia.



# NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



A chegada do sr. Julio Prestes, presidente do Estado de S. Paulo, ao Rio, afim de visitar o sr. Presidente da Republica, que se viu subitamente submettido a melindrosa operação. No grupo, tirado na «gare» Pedro II, vê-se o illustre viajante entre os srs. Victor Konder, ministro da Viação, e general Teixeira de Freitas, chefe da casa militar da Presidencia da Republica.

## Gorki redivivo

Após sete annos de exilio, Maxim Gorki tornou á Russia e entrou triumphalmente em Moscou, glorificado, justamente, por aquelles que se orgulham do seu grande escriptor.

Gorki — que sempre foi uma figura singular, com todas as profissões, rectas e condemnaveis — mais ainda se singulariza por uma circumstancia estranha: mergulha no esquecimento largo tempo, a despeito da sua grandeza e emerge para o mundo cu morrendo e vivendo... E' curioso! Mais cu menos esquecido por algum tempo, Gorki é lembrado por haver morrido; esquecido novamente, Gorki torna a ser recordado por estar vivo!

Desta vez, o grande russo volta a occupar a nossa imaginação porque se affirma de novo que elle vive! E vive mais do que nunca, porque recebe a justa glorificação que, pela sua obra grandiosa, tanto tem merecido.

## Dr. Randolpho Chagas

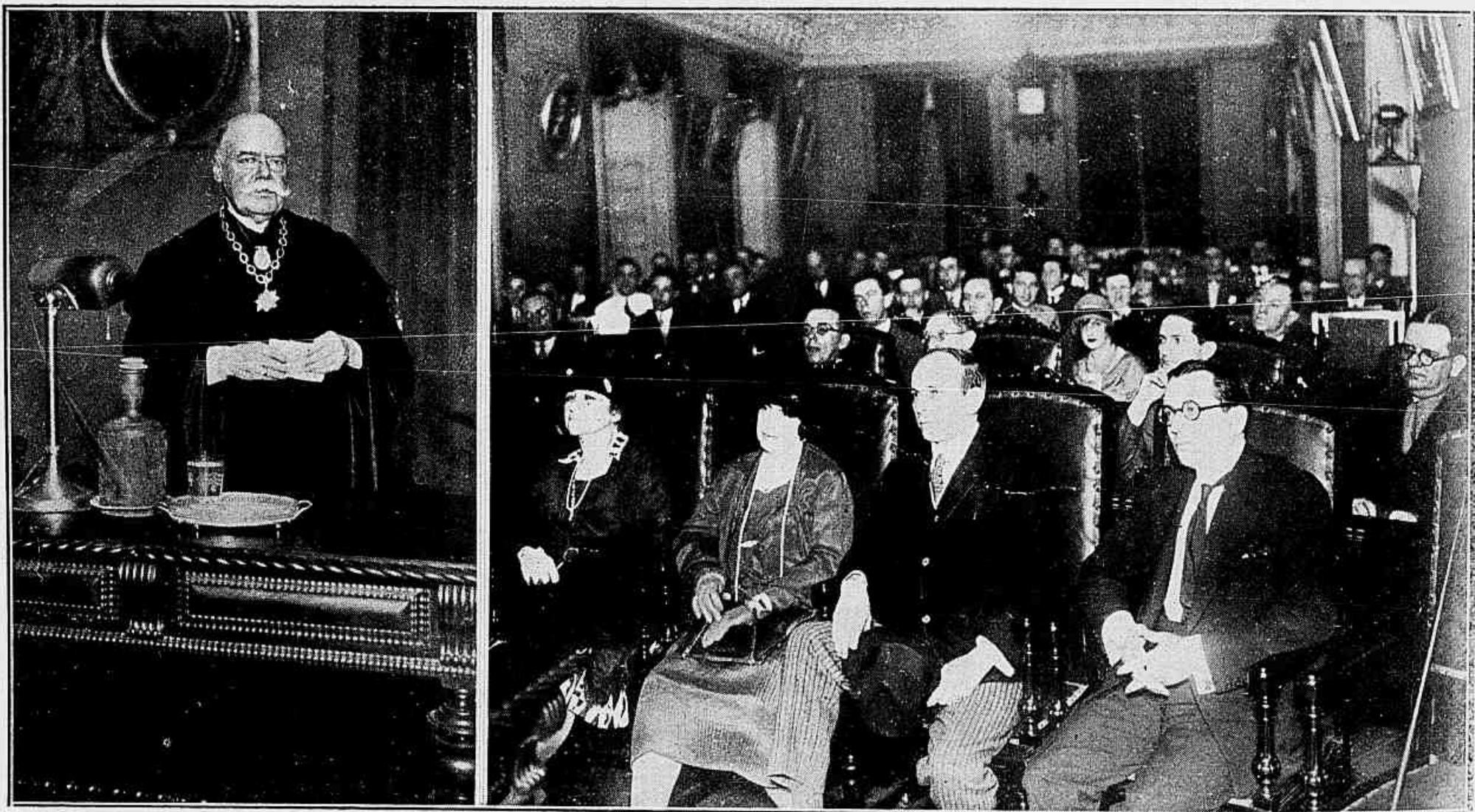
Seguiu a bordo do *Giulio Cesare* para o Velho Mundo, em viagem de recreio, acompanhado de sua exma. familia, o dr. Randolpho Chagas, nosso companheiro de direcção, figura de relevo no jornalismo e na politica mineira, onde desfructa real prestigio na populeza e importante Zona da Matta.

Cumpriram todos os desta casa o dever de levar ao illustre viajante e á sua dignissima familia os seus votos de boa viagem. Esses votos, repetimol-os aqui, com a expressão sincera do muito apreço em que temos o companheiro illustre — que é um *gentleman* impecavel — por cujo regresso ansiamos.

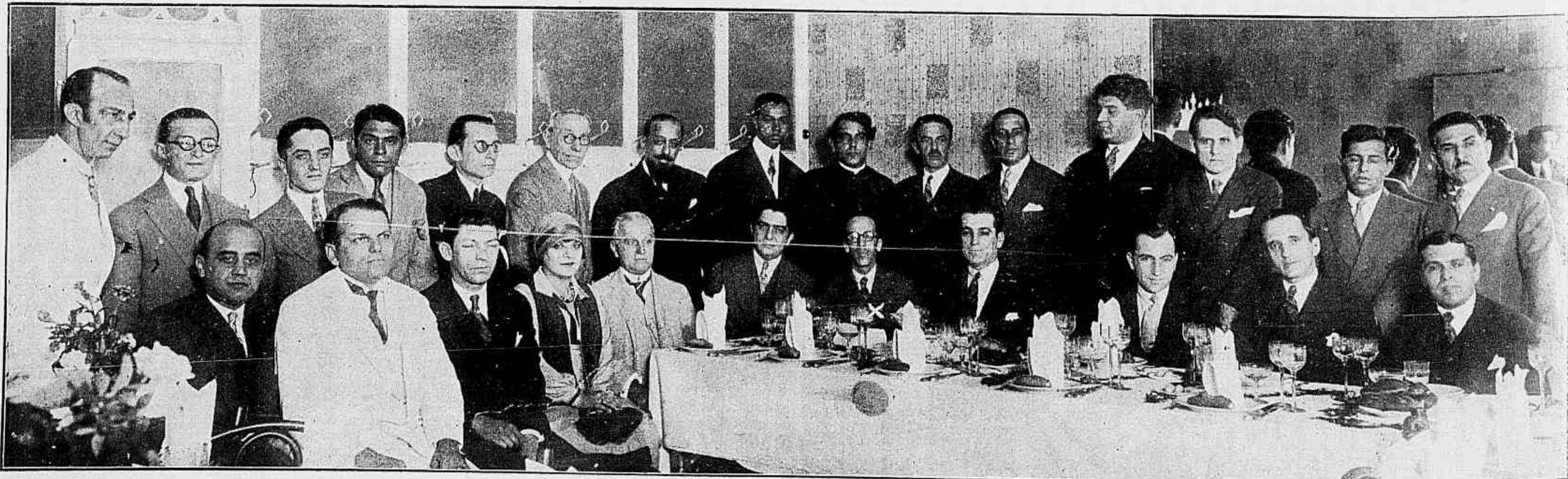
## D. Guilhermina Guinle

O legado de cem contos da senhora Guilhermina Guinle á Casa dos Expositos, a benemerita instituição fundada em 1738, pelo altruismo de Romão de Mattos Duarte, acaba de ter a melhor das applicações, transformado que foi numa lavanderia a vapor, de importancia capital no abrigo de tantas creanças de todas as edades.

A veneranda senhora, cujo nome ficcu ligado a tantas obras de benemerencia, vem de conquistar um novo altar, e esse no coração das creanças abandonadas, que tão bem sabem reverenciar no carinho alheio o carinho que deveria ser seu e que a fatalidade anniquilcu.



A «conferencia» do eminente professor e jornalista portuguez dr. Bento Carqueja na Escola Polytechnica. A' esquerda, o nosso illustre hospede com a toga universitaria portugueza; á direita, um aspecto da assistencia.



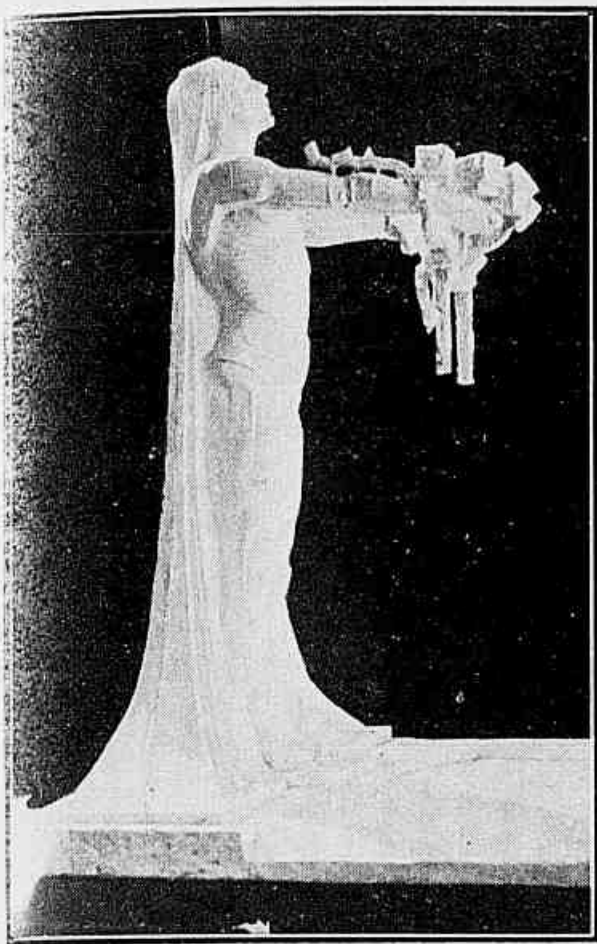
Grupo de pessoas que tomarom parte no almoço offerecido pelo conselho administrativo da Associação Brasileira de Imprensa e um grupo de amigos ao nosso confrade dr. Gabriel Bernardes, antigo presidente da Associação. Vê-se assignalado, entre jornalistas, o dr. Paulo Filho, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, e á esquerda o jornalista João Teixeira de Carvalho, do gabinete do sr. ministro da Fazenda.



## Orestes Acquarone

A imprensa illustrada começou a divulgar a arte de Orestes Acquarone, dando-lhe tão justo relevo que em breve o artista do desenho e da pintura se tornou immensamente conhecido e apreciado no Rio de Janeiro.

Orestes Acquarone apparece agora diante da critica sob uma nova feição artistica, inaugurando no dia 4, no Saguão da Associação dos Empregados no Com-



mercio, uma exposição de obras de arte funeraria, de soberba escultura architectonica.

As maquettes do sr. Orestes Acqua-

rone fazem prevêr novos aspectos para as nossas necropoles, onde são bem raros os mausoléus em que ha Arte, e isso porque o festejado pintor e escultor



uruguayo apresenta uma lindissima colleção de monumentos de arrejada concepção e elegancia de linhas, a que tão pouco habituados nos achamos.

## A nova tribuna feminina

A senhora Maria Eugenia Celso, a brilhante escriptora patricia que honra a "Revista da Semana" com a sua collaboração, acaba de marcar mais um triumpho para o feminismo, conquistando a tribuna do Instituto Historico e Geographico Brasileiro, defesa, até á ultima quarta-feira, á Mulher.

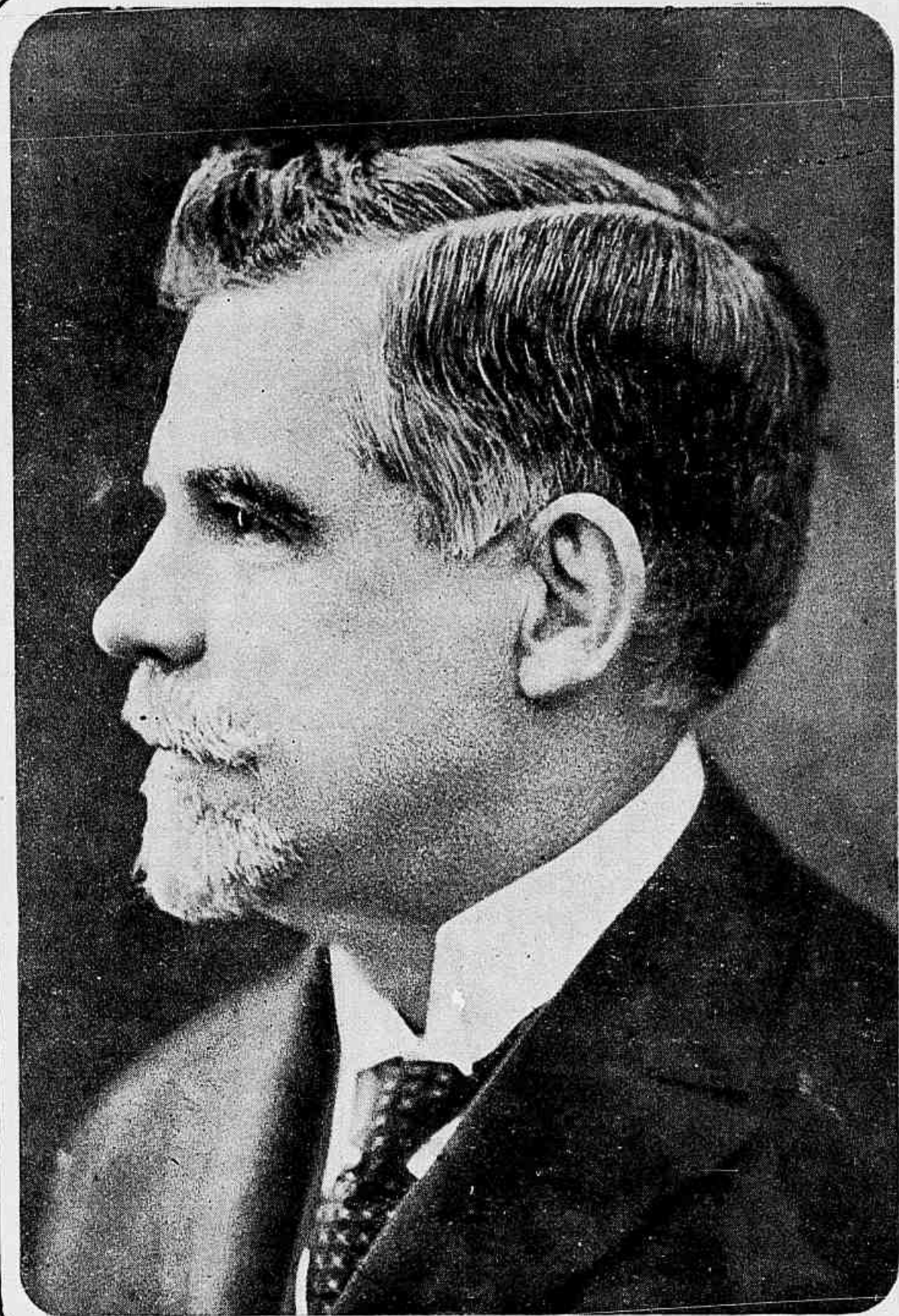
Dissertando sobre "O espirito e o heroismo da mulher brasileira", a senhora Maria Eugenia Celso iniciou as "Tardes do Instituto" e marcou uma nova era á expansão da intellectualidade feminina nacional.

Seguil-a-hão as senhoras Maria Junqueira Schmidt, Maroquinha Jacobina Rabello e Rosalina Coelho Lisboa Miller.

## A enfermidade do Presidente

A semana ultima teve um epilogo sensacional, que abalou o paiz inteiro: o sr. Washington Luis, eminente Presidente da Republica, enfermara subitamente, com caracter grave, sendo levado a melindrosa intervenção cirurgica, para extirpação do appendice.

Os olhos de todos os brasileiros voltaram-se para a Casa de Saude onde o Chefe do Estado foi entregue aos azares de uma operação immediata. A gravi-



S. ex. o Sr. presidente Washington Luis e, a seguir, o eminente operador professor Brandão Filho, que com tão feliz exito operou o chefe da Nação. Completam o cliché os retratos dos jovens medicos drs. Oswaldo Araujo e Mario Castro d'Almeida Filho, que auxiliaram o professor Brandão Filho.

dade do caso encheu a todos de apprehensões, e estas se suavizavam diante da certeza de que S. Ex. estava entregue a eminentes vultos da sciencia, confiado que foi á sapiencia dos grandes mestres da clinica que são os professores Miguel Ceuto, Aloysio de Castro e Brandão Filho.

Este ultimo, notabilissima figura de operador, capaz de honrar á sciencia de qualquer paiz, justificou o altissimo conceito, a verdadeira auréola de que se

vê cercado, restituindo em breves dias á Nação o seu primeiro magistrado.

O Brasil sáe do seu momento de intensa ansiedade, da sua hora de apprehensões, para a expansão de um justo jubilo, que cutro não pôde ser o sentimento, quer sob o ponto de vista humano quer sob o patriotico, com relação á pessoa do sr. Presidente da Republica, que tem grangeado a mais viva sympathia no coração do povo que governa.



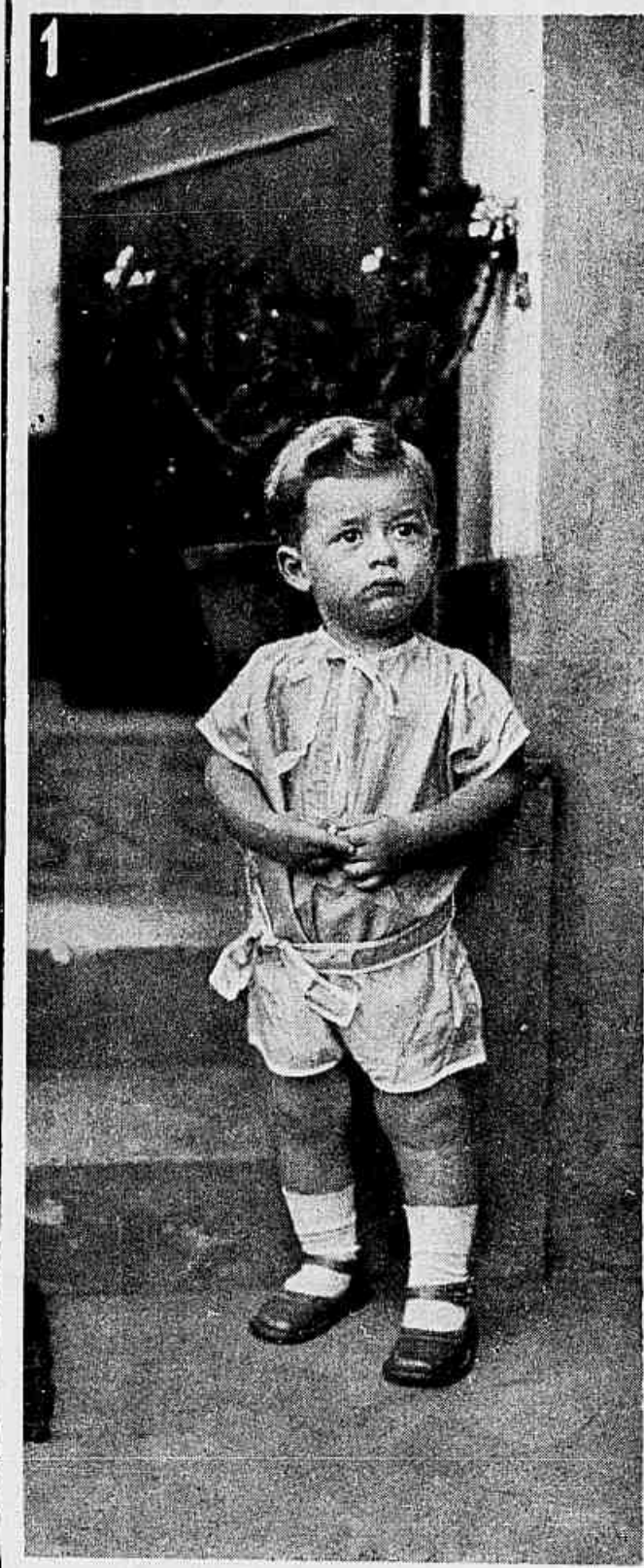
A senhora Branca C. de Carvalho, uma das violinistas que mais se destacaram no concurso, a premio, das recém-laureadas pelo Instituto Nacional de Musica. Após a conclusão de um curso brilhantissimo, a senhora Branca de Carvalho conquistou o 1.º premio — medalha de ouro — graças ao seu pujante temperamento artistico, por sentença unanime do respectivo jury.



A porta da igreja da Candelaria, após a missa mandada rezar pela Associação Beneficente dos Guardas da Alfandega em acção de graças pelo feliz exito da operação a que se submetteu o sr. Presidente da Republica.



# CRIANÇAS



- 1 — Cid, filho do casal Francisco Penna e neto do dr. J. Merritt Fordham.
- 2 e 3 — Georgina e Jorge, filhos do sr. Francisco Nico e d. Yolanda Nico.
- 4 — Zézé, filha do sr. José Rezende e d. Maria Leopoldina Bragança Rezende.
- 5 — Dalva, filha do sr. Manoel Pinho de Oliveira e d. Olimpia Martins de Oliveira.
- 6 — Cy Léa, filha do sr. Hercílio Sant'Anna.



## A temporada franceza

A sra. Germaine Dermoz é uma artista de beleza, intelligencia e prestigio indiscutíveis. A sua figura ao mesmo tempo majestosa e suave, de nobreslinhas e feições fidalgas, que a cada movimento ou expressão se ameiçam, se pectizam, foi realmente fadada para as attitudes e os lances da scena. E a sua voz, grave e doce, que tanto envolve e acaricia como penetra até ao fundo da nossa sensibilidade, robustece a eloquencia da prosa como torna mais limpida e mais vehemente a musica dos versos...

Essa privilegiada voz que, como a da grande Sarah, parece destinada a não se alterar jamais — senão para melhor, — nós a temos ouvido interpretar toda a alma do theatro francez contemporaneo. As "tragedias vulgares" de Paul Hervieu, os dialogos ora apaixonados ora viciados de Donnay, a fantasia elegante e lampejante de R. de Flers e G. A. de Caillavet, os dramas pontificaes de Bricux, os estudos tão requintadamente psicologicos de Georges de Porto Riche, as travessuras galantes de Sacha Guitry, os poemas sentimentaes de Jean Sarmant — tudo ella, aos nossos cuvidos, traduziu e engrandeceu, com infallivel magia. E' uma voz predigiosa de vibração e musicalidade. E' um canto que vale por uma orchestra inteira. E quem uma vez a ouviu fatalmente fica possuido do desejo da ansia de a tornar a ouvir.

E', porém, a quinta vez que a artista excellente nos visita. E dessa insistencia naturalmente resulta uma perda de interesse que nada depõe, está claro, contra o seu talento nem contra os seus recursos de artista, mas apenas significa a nossa curiosidade... por outras comediantes. Ha nos theatros de Paris dezenas de actrizes, de superior engenho e categoria, que nunca vieram ao Brasil. Qualquer distraido leitor de revistas pode citar de memoria, nessas condições,

as interpretes magnificas de Bernstein e de Bataille, Simone ex-Le Bargy e Yvonne de Bray; os artistas da Comédie que tão frequentemente tomam parte em *tournées*: Cecile Sorel, Gabrielle Robinne, Berthe Bovy, a espirituosissima Charlotte Lysés, a quem Sacha Guitry deveu, em boa parte, os seus primeiros grandes exitos; e as mais modernas: Huguette ex-Duflos, Jeanne Rencuart, Madeleine Carlier, Madeleine Soria, Jeanne Dancu, Yvonne Printemps, Lumila Pitoelf, Alice Cocca, Elvire Popesco etc. etc. etc.

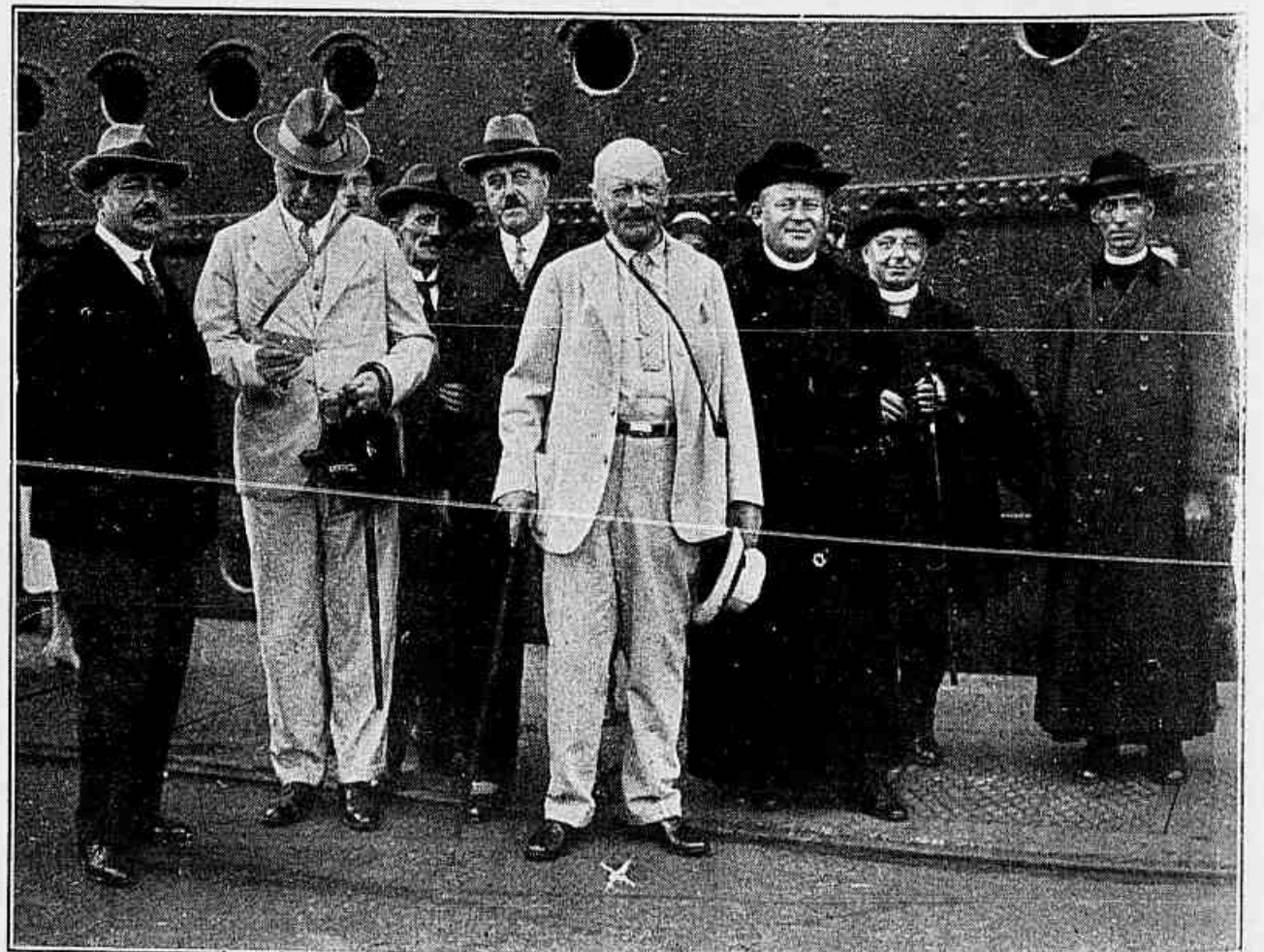
Não quer isto dizer que todas essas artistas ou a maior parte dellas atinjam

os merecimentos da sra. Germaine Dermoz... Teriam, porém, para o nosso publico a vantagem seductora da novidade. Traz-nos-hiam qualquer coisa inédita e porventura surpreendente. Graças a ellas variaríamos um pouco... E certamente fariam com que chegássemos a ter saudades da senhora Dermoz e a admirar-a ainda mais.

Decididamente a senhora Dermoz está ficando muito de casa, muito nossa. E, sem desdouro para ella nem para as nossas patricias, não tardará que a conheçamos tanto como a sra. Italia Fausta — que só por isso, e não por falta de talento ou de esforço, deixou de representar no Rio de Janeiro...



Senhorinha Alice Heloisa Ricardo, brilhante cantora que se fará ouvir no Instituto Nacional de Musica, na proxima 2.ª feira.

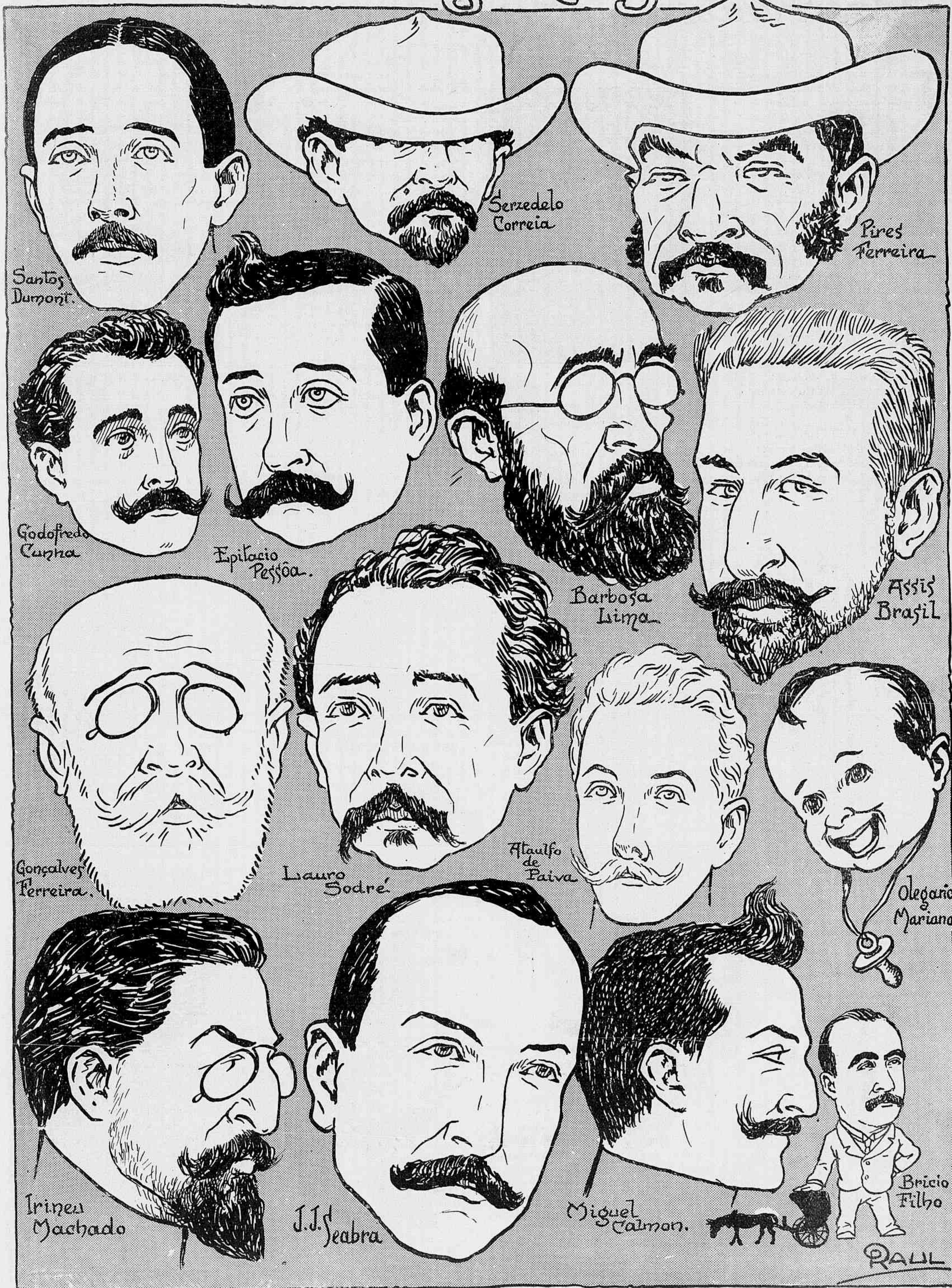


S. M. Frederico Augusto III, ex-rei da Saxonia, actualmente conde von Hilfenburg, no cães do porto, ao desembarcar de bordo do «Antonio Delfino», em cujo bordo veio ao Brasil. O ex-rei da Saxonia — Frederico Augusto João Luiz Carlos Gustavo Gregorio Philippe — tem residencia actualmente na Siberia.



# HA CINCO LUSTROS...

ALGUNS VULTOS  
NO ANNO DA GRAÇA DE  
1903





# Gastronomia e Gastrônomos

por *Hermeto Lima*

**T**ODA a gente sabe o que quer dizer "gastronomia", mas nem todos conhecem a definição dada por Brillat-Savarin, que escreveu a physiologia do gosto, que é, sobre o assumpto, um dos livros mais originaes que se conhecem.

Diz elle, que "gastronomia é a arte do conhecimento razoavel de tudo quanto tenha relação com o homem, com tanto que elle coma bem". Seu fim, acrescenta, é de velar pela manutenção do individuo, por meio da melhor alimentação possível. E' a gastronomia que movimenta o agricultor, os vinheteiros, os pescadores, os caçadores e a numerosa familia dos cozinheiros. Os animaes pastam; o homem come; mas só o homem de espirito sabe comer, diz ainda o notavel escriptor.

Nem todo homem é gastrônomo.

Ouçamos o seguinte dialogo :

— Fui hontem á casa do commendador. Que jantar admiravel!...

— Sim?...

— Só peixes, havia cinco qualidades: frios, uma variedade delles; assados, cada qual o mais apetitoso. E depois, cada prato o seu vinho competente. Que jantar!



O ORADOR DOS CLUBS :

"Senhores! Eu bebo á mulher, essa entidade sublime, que..."

Ouçamos outro :

— Amanhã, o Conselheiro faz annos. Conheces os jantares que elle dá?

— Não, nunca lá fui.

— Pois, vê se obtens um convite. Ali é que se come bem. O conselheiro tem um chefe de cozinha que não o dá por dinheiro algum. Que pratos saborosos! que sobremesas deliciosas!...

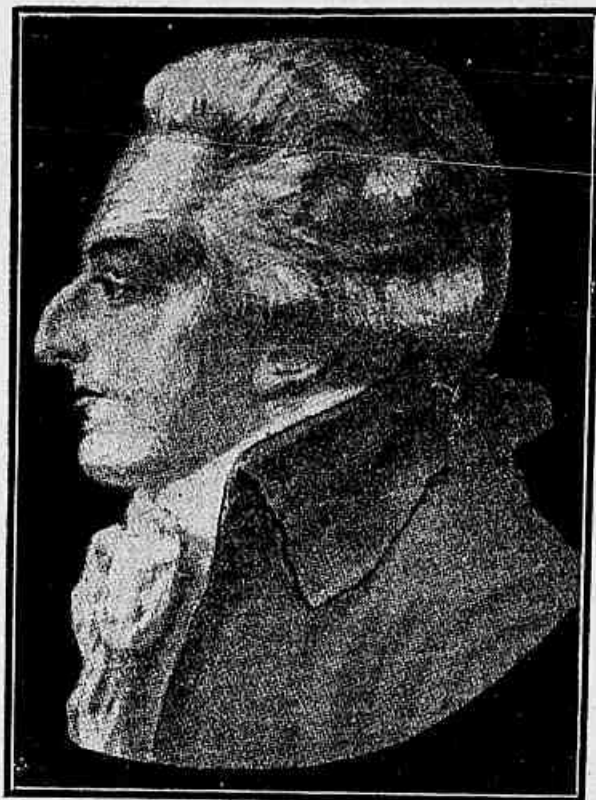
Eis os gastrônomos.

O gastrônomo ri-se diante de um prato



O ORADOR DOS GRUPOS

"Senhores! O bello sexo, é o encanto d'esta vida!"



Balthazar Grimod de la Reynière.

que gosta; sente um prazer intimo ao sentar-se a uma mesa onde os pitões são numerosos.

O gastrônomo vive para comer; quem não o é, come para viver.

Como quer que seja, é na mesa, em frente dos pratos de acepipes, que se resolvem os problemas mais serios da vida. E' nellas que os presidentes apresentam a sua plataforma, que se fundam partidos, que se fazem senadores e deputados, que se resolvem conspirações, noivados, casamentos, e as grandes datas de anniversario não estariam completas, se não fossem festejadas em meio dos banquetes.

Elle é, pois, indispensavel á vida social, faz parte integrante do convívio que todos nós somos obrigados a ter para tornar a vida mais alegre e, portanto, mais suave. Do banquete nascem os oradores de varias especies : o politico, o familiar, o dos grupos, o dos clubs e o do commercio, oradores que Calisto Cordeiro com o seu lapis encantador retratou nas gravuras que publicamos.



O ORADOR FAMILIAR

"Senhores! Neste momento solemne, eu faltaria ao mais sagrado dos deveres..."

Na epocha da revolução franceza, o povo fazia banquetes ao ar livre. Cada um levava o seu farnel; armavam uma grande mesa e em plena rua se banquetavam. Era um signal de confraternização. Ahi discutia-se e apresentavam-se idéas novas, na maior alegria possível. Tomavam parte nelle as pessoas de todas as classes sociaes: operarios, commerciantes, proprietarios, magistrados, militares, funcionarios publicos, e todos, com as suas familias, ahi celebravam as victorias do exercito francez, a grandeza da Republica ou os beneficios da Revolução.

Mas os opulentos banquetes de hoje, nada são em relação com os que se davam na antiguidade e que os historiadores nos relatam.

Assueros abriu durante sete dias os jardins de seu palacio para nelles o povo comer os acepipes que quizesse.

No noivado de Bonifacio, pae da Condessa Mathilde, os banquetes duraram tres mezes. O vinho era tirado de poços em baldes puxados com correntes de ouro. Quando Lionnel, filho do rei da Inglaterra, casou-se com a filha de Galeas Visconti, na sala maior do palacio puzeram 100 talheres para os convivas mais illustres, sendo que os outros comiam nos outros aposentos. Os serviços eram conduzidos por cavallos ajacizados e acompanhados de presentes valiosos. Compunha-se o primeiro serviço de leitões dourados; o segundo, de lebres e lucios dourados; o terceiro, de vitella e trutas; o quarto, de perdizes e codrizes; o quinto, de patas e carpas; o sexto, de carne de vacca, capões e estorjões; o setimo, de vitella e capões; o oitavo, de enguias, carne de vacca picada e amassada com queijo e assucar; o nono, de viandas, faizões e peixes de gelatina; o decimo, de conchas de geleias e lampreias; o decimo primeiro, de cabritos, patas e cordeiros; o decimo segundo, de lebres e cabritos montezes, de mocho e peixe assucarado; o decimo terceiro, de carne de vacca e de veado, temperado com assucar e limão; o decimo quarto, de couves, feijões e linguas; o decimo quinto, de coelhos, pavões e enguias; o decimo sexto, de natas e queijos. A sobremesa, vieram fructas, depois os vinhos.

A medida que cada prato era servido, vinha tambem o presente para cada conviva, sendo que, o ultimo, foi de uma bacia de prata, um enfeite de rubis e diamantes, uma perola de grande valor e quatro cintos de prata.

Falamos da gastronomia, tratemos agora dos gastrônomos.

A historia nos cita alguns que ficaram celebres.

Em primeiro lugar, surge o nome de Aulus Vitellius, o imperador romano que, educado sob as vistas de Tiberio, delle recebeu os costumes corruptos. Duma voracidade sem fim, Vitellius fazia uma serie de repastos por dia, e ao fim de cada um delles, provocava o vomito para comer mais em seguida. Os seus jantares ultrapassou a tudo quanto se possa imaginar. Em um que offereceu a um seu irmão, havia 200 mil peixes e sete mil passaros raros.

Apicius suicidou-se porque achava que meio milhão que ficou de seu immenso patrimonio era insufficiente para pagar os seus jantares.



O ORADOR POLITICO

"O meu passado responde pelo meu futuro... Saberei cumprir o meu dever!"

O imperador Geta inventou o jantar alphabetico. Consistia em ter tantos pratos quantos as letras do alphabeto.

O athleta Brutus, segundo se lê em Hesechius de Milet, comia um boi inteiro e bebia ao mesmo tempo a quantidade do vinho que a pelle do mesmo boi podia comportar.

O imperador Claudius Albinus comia num só jantar 500 figos, 100 pecegos, 10 melões, 20 libras de uvas, 100 papafigos e 33 duzias de ostras, segundo narra Jules Capitolino.

Mas nenhum desses ultrapassou a Heliogabalo, se se crê no que diz o historiador Lampridius. Esse imperador tinha pratos predilectos, como cristas de gallo, linguas de pavão e de rouxinões, ovos de perdiz e miolos de faizão. O resto destes acepipes era para os seus ursos, seus cães e seus leões.

Montmaur, que era um grande gastrônomo, estando um dia á mesa onde os convivas falavam alto, exclamou: "Irra"! com este barulho, ninguém sabe o que come".

Outro comeder celebre e original é Balthazar Grimod de la Reynière, que dava uns jantares tão opiparos, que seu pae se viu na necessidade de retirar-lhe as 15 mil libras que lhe dava por anno. Dois delles ficaram notaveis pela sua originalidade. No primeiro, ao meio da mesa havia um catafalco contornado por



O ORADOR PÉ-DE-BOI

"Senhores! Discurso é discurso e negocio é negocio!"

200 velas accesas. No segundo, cada conviva tinha atraz de si o seu ataude com as suas proprias dimensões. Ao entrar de cada prato ouvia-se um cantic monotonico e sepulchral.

A vista de taes gastrônomos, o nosso rei D. João VI, que comia tres frangos e uma duzia de laranjas da Bahia ao almoço e outro tanto ao jantar, nada foi, nem pôde ter classificação, tal o grão elevado a que aquelles attingiram.

E para concluir damos duas accedtas sobre grandes gastrônomos.

—Comi como um abbade, disse um grande comeder.

— Como um burro, é que V. comeu, porque abbade, eu sou e não comi tanto, respondeu um sacerdote.

Dois amigos jantavam em uma mesa. Um contava as peripecias por que tinha passado o seu pae antes de fallecer. Enquanto contava, o outro comia.

E o teu pae, como falleceu?

O outro que era gastrônomo, respondeu, para não perder tempo.

— O meu pae morreu de repente. E continuou a comer.

*Hermeto Lima*





MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS  
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

## A MODA

Examinemos os diversos aspectos com os quaes se apresentam a variedade de vestidos para a noite.

Veem em primeiro lugar os modelos rigidos, cujos contornos simples e nitidos ficam identicos durante o repouso e no movimento. A roda encontra-se distribuida de diversas maneiras; grupadas em feitio de poufs, laços ou coques em um só ponto duma silhueta, em todo o resto muito fina; alargando-se por cascatas irregulares todo um lado da linha e deixando o outro absolutamente direito; alargando-se progressivamente a partir das cadeiras, ou adoptando a linha bouffante das épocas romanticas.

Ha tambem a silhueta estreita sobre dois terços da altura e alargando



## Ultimos modelos



1 — Vestido de crêpe marrocaincinza claro, guarnecido com p-spontos brique. 2 — Toilette de popeline de seda preta; o enfeite é feito com galões cirs, cinto de pelica vermelha, a guarnição da golla tambem é de tecido vermelho. 3 — Deux pieces de crêpe da China vert amande. A guarnição é formada por nervures, golla gravata de crêpe branco. 4 — Modelo de Chéruit que foi baptizado com o nome de "A tout à l'heur" Crêpe da China de fantasia, fundo preto com pintas brancas e vermelhas. 5 — "Saute-ruisseau" é o nome desse modelo de Chéruit, crêpe marrocaincinza, botões de galalithe. 6 — "Coup de foudre". Modelo de Jean Magnin, de crêpe da China preto, guarnecido com plissados. Grande flôr de feltro vermelho. 7 — "Bord du Lac". Interessante deux-pieces de shantung branco, bordado com lã verde e com vizes verdes, saia completamente plissada.

## COMO SE PÓDE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma joven que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis, que é muito aspera e cheia de manchas" e nos pergunta se "realmente existe alguma coisa que possa remediar, efficaçamente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos cremes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substitui-la por outra. E isto se obtem com o uso da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), que se pode encontrar em qualquer phar-macia e que se applica como se fosse cold-cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permitindo assim que surja uma nova cutis rosada, louça e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum, pelo contrario offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

bruscamente abaixo, pelo effeito de babados ou de panneux — petalas amplamente tranzidos ou pregueados.

Os tecidos empregados para esta categoria de modelos são: os taffetas, a faille, o chamalote, o setim rigido, as mousselines engommadas, a renda bordada com contas; essas duas ultimas são sustentadas interiormente por galões de crina.

A uma outra categoria pertencem os vestidos drapés e recortados em babados ou multiplas secções. Os drapés são ajustados nas cadeiras, o tecido é enrolado sobre elle proprio para deixar cahir livre num dado ponto, em cas-

## CABELLEIREIROS

### Guido & Delia

Especialistas em tinturas de HENNE



## "Onéa"

Das tinturas para cabelo a melhor

HENNÉ EM PÓ LORÉ

FABRICA E DEPOSITO

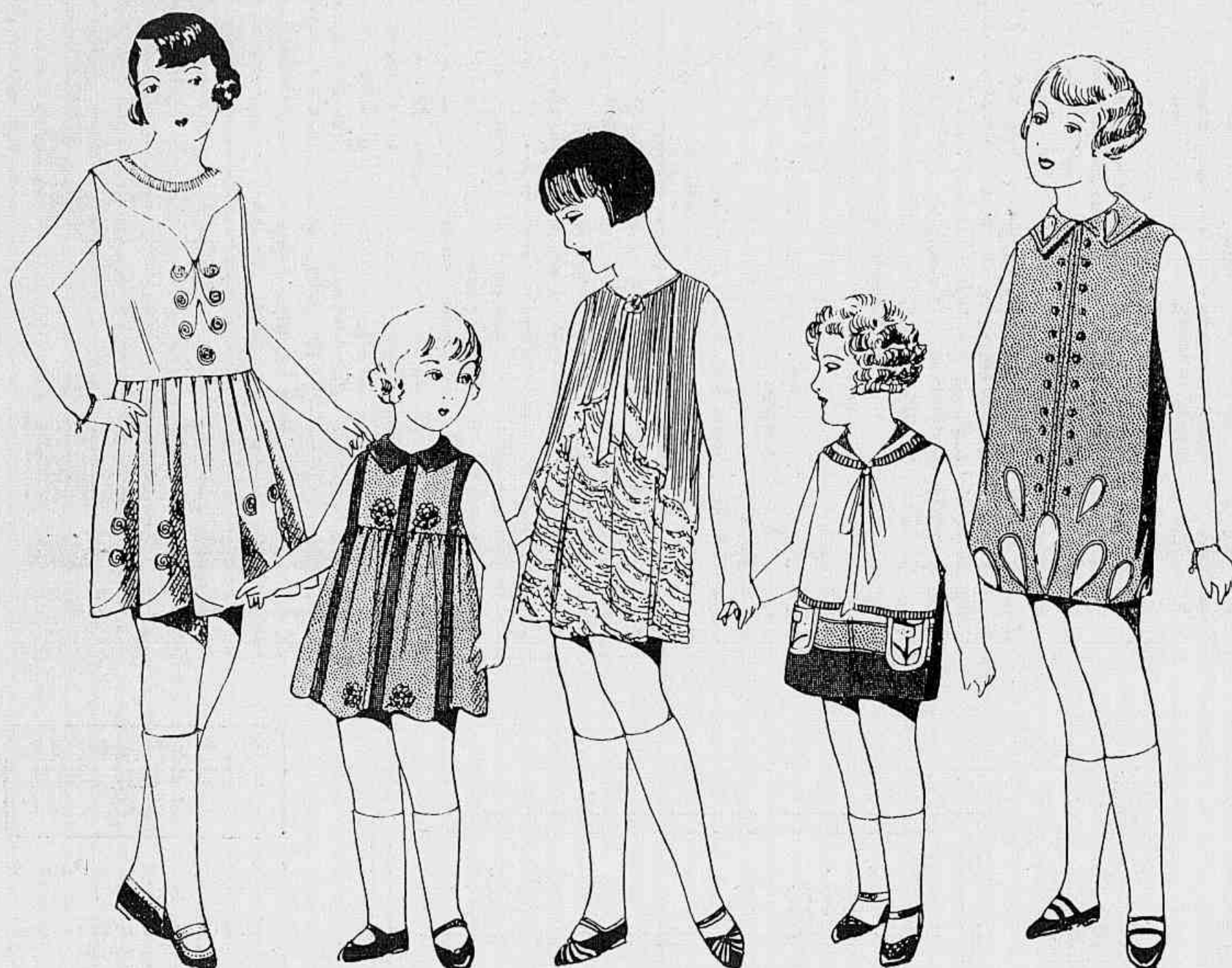
Rua Uruguayana, 16

TEL. C. 1132-413





## MODA INFANTIL



1 — Vestido de taffetas cor de rosa e mousseline do mesmo tom, bordado com seda brilhante do mesmo cor de rosa. 2 — Vestidinho de linho azul de linho com tiras de linho cor de rosa, bouquetsinhos bordados com azul, cor de rosa verde. 3 — Vestido mousseline de seda verde claro, guarnecido com rendinhas Valenciennes ocreas. 4 — Vestidinho de linho branco, enfeitado com tiras de linho azul, cor de rosa, amarelo e preto, os bolsos feitos com o tecido branco tem um bordado feito com linhas das cores da guarnição. 5 — Vestido de linho azul, guarnecido com incrustações de linho citron.

cata, jabot, cauda ou pan-neau.

Babados de todos os comprimentos são collocados lisos ou cortados

en-forme e as vezes adaptam successivamente as duas maneiras num mesmo vestido. Estes vestidos são feitos em crêpe setim,

crêpe Georgette, romain, lamés flexíveis, crêpe da China e muitas vezes com misturas desses tecidos. As applicações de tecidos

uns sobre os outros, os babados sobrepostos sobre duas ou tres alturas ou mais, os efeitos de transparencia obtidos, collocando o vestido leve sobre um torro de tecido mais espesso, do qual distingue-se a cor atravez o filó, a mousseline ou a renda — taes são as maneiras mais

## PARA:

AMENORRHEA (Falta de Fluxo).

DYSMENORRHEA (Fluxo com dôr).

MENORRHAGIA (Fluxo excessivo).

IDADE CRITICA (Terminação do Fluxo).

LEUCORRHEA (Flores brancas).

DEBILIDADE NERVOSA, quando causada pelo mau funcionamento organico da mulher.

INDICAM-SE, COM EXCELLENTE RESULTADOS



empregadas para os modelos em tecidos transparentes.

dignidade e merecimento estão na obrigação de pensar como deve.

PASCAL.

### PENSAMENTOS

O homem foi feito evidentemente para pensar; sua

O verdadeiro bem é aquele que nos torna melhores.

SANTO AGOSTINHO.

## SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



**Robustece e engorda**

**INGESTA**

**FARINHA LACTEA PHOSPHATADA e VITAMINADA**

**Lybiol de**

**SILVA ARAUJO & CIA**

**PODEROSO ANTISEPTICO PARA**

**HYGIENE E TOILETTE**

**INTIMA DAS SENHORAS**



Rico vestido de noiva e outros modelos de vestidos e chapéus recentemente lançados pelos modistas de Paris.



## OS MANTEAUX



Mlle. Maria Ignez Garcia, rainha do C. C. Ideal de S. Luiz de Missões — (R. G. do Sul).

## CONSELHOS SOCIAES

## A ALEGRIA

O primeiro preceito da



O preferido pelos que cuidam da beleza da sua cutis.

O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.

A' venda em toda a parte.

Propriedade da  
CASA HERMANNY  
Conçalves Dias, 54 — Rio.

hygiene, diremos mesmo da moral, deveria ser: "sejam alegres". Nada de melancolia que escureça o espirito, nada de desanimo, nada de preguiça corporal; pelo contrario, entusiasmemo pela vida, alegria e força. Eis ahi com que fazer uma mocidade sã e vigorosa, capaz de generosos impulsos e nobres attitudes.

Trabalho e distracções, moral e hygiene, este deve ser o ideal para a mocidade que desabrocha.

E' preciso ser alegre. A alegria não é a antithese da sensatez, antes pelo contrario; a pessoa de genio sempre alegre é em geral bem equilibrada; os juteis e inuteis têm quasi sempre o genio desigual: ou são excessivamente alegres ou macambuzios.

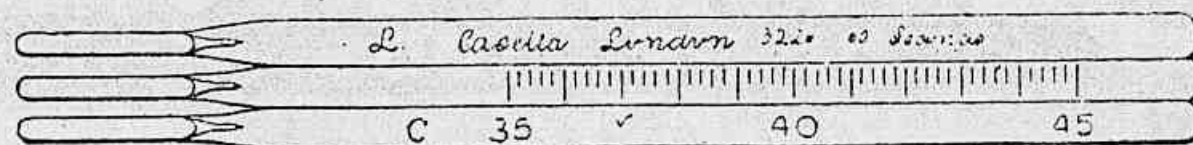
Os sensatos não se entregam a uma austeridade



1 — Manteau de drap pastel, guarnição de drap branco. 2 — Manteau de pop-lin de seda preta, golla de renda crêm. 3 — Manteau de lã de xadrez branco e preto. 4 — Manteau de kasha vieux-rose. 5 — Manteau de lã cor de cinza com xadrez preto.

enfadonha nem a uma exuberancia excessiva; aproveitam muito melhor das distracções que lhes são offerecidas. Tendo cumprido o seu dever, sabem que estão no seu direito de tambem se distrahirem.

Exija o verdadeiro thermometro para febre "CASELLA-LONDON" — Reproduzimos um que é falso e que foi posto á venda no Brasil.



Representantes: WILLS, ELLIS & CO. — Caixa 579, Rio

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**

**Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos**

ÀS REFEIÇÕES

**VICHY  
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO

**CREME "POLLAH"**

**"NOVO TYPO"**

**POTE-8\$000**



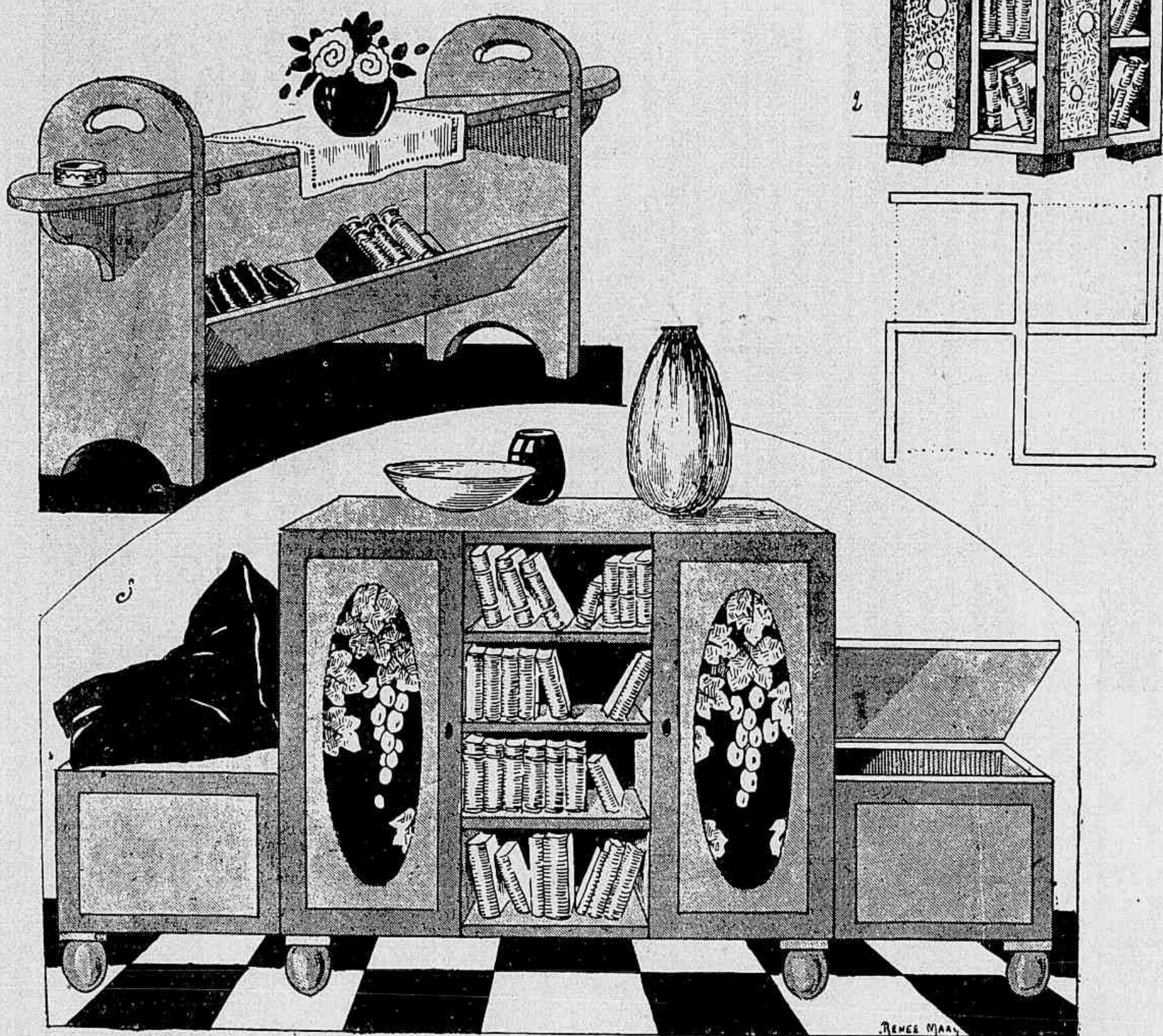
Sem elle o seu toucador estará incompleto.

A preferencia no seu uzo depende sómente de experimental-o.

A' venda em todas as Perfumarias, Pharmacias e Armazinhos de 1.a Ordem.



## Moveis originaes para casas de campo



Damos aqui tres modelos de moveis que se poderá muito facilmente mandar executar por um marceneiro e decorar-se com a pyrogravura ou com o pincel, ou pintal-os com tinta laquêe guarnecendo-os simplesmente com uns traços de tom mais escuro. Um simples banco pôde servir de aparador e ao mesmo tempo a parte de baixo servirá de bibliotheca. Segundo modelo: uma bibliotheca quadrada, da qual se comprehenderá facilmente a disposição com o desenho que damos junto. Emfim um movel que tanto poderá servir para uma sala de jantar como para um hall ou para um escriptorio. O centro forma a bibliotheca enquadra por dois armarinhos, prolongando-se por dois cofres formando banquetta.



## Estes cabellos antes eram rebeldes

Mas o Stacomb effectuou a transformação que nelle se vê. O Stacomb não é pegajoso nem gorduroso, e mantém suave e sempre penteado o cabelo mais desordenado.

Em tubos grandes e pequenos; nas perfumarias e pharmacias ou remettendo 1\$500 em sellos do correio, para um tubo pequeno a Warner International Corporation, Rua Conde de Bomfim, 214. Rio de Janeiro.

**Stacomb**  
O Fixador Moderno

## NOSSA ALIMENTAÇÃO

### OS TEMPEROS

Os temperos devem ser usados mas não se deve abusar delles. Estimulam não sómente o appetite como também os succos do estomago, facilitando a digestão.

Alguns temperos podem ser usados diariamente sem o menor perigo para os nossos órgãos digestivos e com a vantagem de tornarem a comida muito mais saborosa.

São elles: a cebola, o tomate e os cheiros ( salsa e cebola verde ); mas a pimenta, de qualquer especie, assim como os pimentões, o alho, a folha de lçuro, o cravo da India, a baunilha e a canella são temperos muito quentes, irritantes das mucosas, tanto a do estomago como a dos intestinos.

Quando se é moço e saudavel, ainda se pode usar uma vez ou outra destes temperos sem grande prejuizo; mas as pessoas de mais idade ou as que são

### POMADA

**Reny**

NÃO TEM RIVAL

CONTRA :

**Sardas**

**Pannos**

**Cravos**

**Rugas**

**Espinhas e**

**Manchas**

**da pelle**

**ALLONAL "ROCHE"**  
= COMPRIMIDOS =

NOVO CALMANTE REFORÇADO, ABSOLUTAMENTE INOFFENSIVO, DE EFEITOS RAPIDOS NAS

**INSOMNIAS**  
**ENXAQUECAS**  
**NEURASTHENIAS**  
**NEURALGIAS**  
**DÔRES DE DENTES E DOS OUVIDOS**  
**EXCITAÇÕES**  
**FADIGAS**  
**EXCESSOS DE TRABALHO**  
**ENJÔOS E ETC.**

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS.

PRODUCTOS F. HOFFMANN - LA ROCHE & CO. PARIS.  
UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD.  
— RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO —





O juramento á Bandeira, pelos conscriptos do 16.º Batalhão de Caçadores, em Cuyabá.

doentes devem privar-se completamente de seu uso, não compensando de maneira alguma o pequeno prazer de gulodice que pode proporcionar ao mal que pode fazer.

## MENU DE ALMOÇO

PEIXE FRITO  
SALADA DE ALFACE  
POMBOS COM MACARRÃO  
RIM COM MOLHO DE VINHO DO PORTO  
ARROZ  
OVOS MEXIDOS COM QUEIJO  
BOLO DE COALHADA  
BISCOITOS DE ARARUTA

## POMBOS COM MACARRÃO

Põe-se para cozinhar o macarrão, que precisa ficar bem cozido, mas que não se desfaça. Unta-se bem uma fôrma lisa com manteiga e põe-se por cima da camada de manteiga uma de pó de rosca bem peneirado. Despeja-se dentro uma boa porção de macarrão e por cima os pedaços dos pombos; cobre-se depois com o resto do macarrão e por cima peneira-se uma boa camada de pó de rosca e põe-se manteiga por cima.

Em seguida põe-se para tostar em forno bem quente.

Maneira de preparar os pombos: depois de bem depennados e limpos são cortados em quatro pedaços e refoga-se com manteiga, cebola, tomates, vinho branco; depois engrossa-se tudo com maizena.

## RIM COM MOLHO DE VINHO

Deve-se abrir o rim pelo meio para tirar o centro, que lhe dá má gosto. Depois é posto de

# “Minorativas”



“Receito todos os dias, como regulador do ventre, nos casos de constipação habitual e rebelde, as pastilhas intituladas “MINORATIVAS” que, como indica o seu nome, produzem um leve efeito, sem colicas, e ordinariamente unico.

MIGUEL COUTO”



## Retempere-se o esforço dos Estudos

A HERANÇA preciosa de uma perfeita saúde é muitas vezes o resultado de uma dieta diaria cuidadosa durante o periodo escolar. Nos annos em que a natureza se forma adquirem se habitos que nunca mais se perdem.

Gostar de alimentos naturaes e puros, taes como Quaker Oats, é um bom habito, facil de adquirir e perduravel. Feliz é a creança, realmente, cuja dieta contem este alimento saudavel e fortificante, rico em elementos nutritivos perfectos—vitaminas, carbo-hydratos, saes mineraes.

Quaker Oats, em creanças e velhos, dá energia e vigor ao corpo, afugenta as doenças. É delicioso, facil de preparar e economico.



1133

## Quaker Oats

mólho algum tempo dentro d'agua para tirar o sangue, tempera-se com sal, uma rodella de cebola e uma colher de vinagre.

Derrete-se um pouco de manteiga; nella põe-se os

pedaços de rim; é preciso não deixar de mexer e não deixar ficar muito tempo ao fogo porque endurece. Apenas uns minutos são sufficientes. São tirados da panella com

uma escumadeira e na panella onde foram tirados põe-se um calice de vinho do Porto, uma pitada de sal; deixa-se ferver um pouco, junta-se então um pouco de caldo

### 50.000 FOGÕES ECONOMICOS “BERTA” ESTÃO EM USO NO BRASIL



PARA HOTEIS E DOMICILIO  
:: :: PARTICULAR :: ::

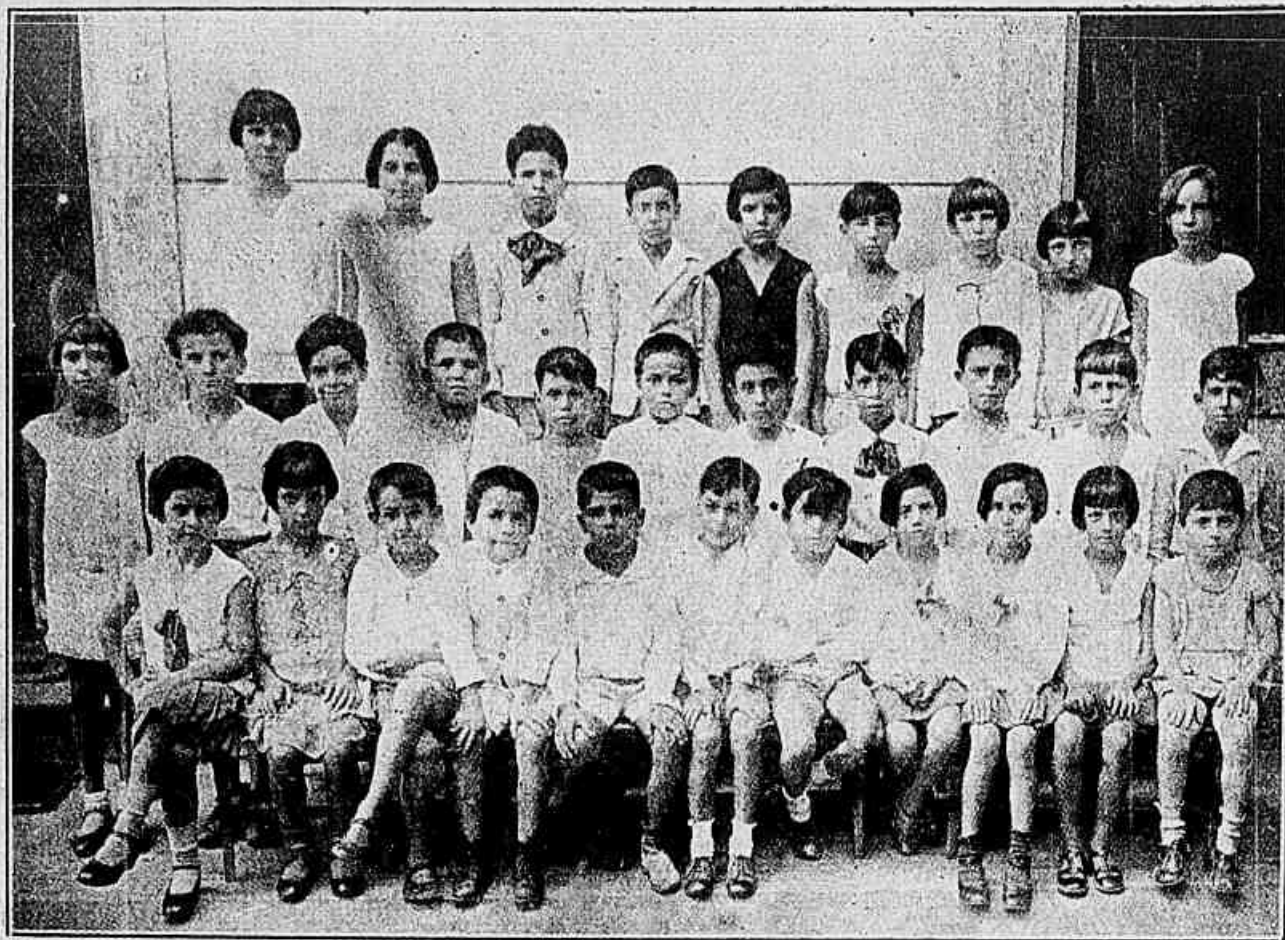
Além de sua elegancia  
são economicos e não  
fazem fumaça :: ::  
Combustivel: lenha ou coke

VENDAS POR ATACADO  
:: E A VAREJO. ::

Frederico Diehl

“BERTA” 141—RUA URUGUAYANA—141  
RIO DE JANEIRO





Alunos da Escola Nilo Peganha, da turma do 2º anno, da prof. D. Annita Esther Coutinho.



**L'HOMME CHIC**  
ne porte que  
**OS SUSPENSORIOS**  
**CH. GUYOT**  
**A PRIMEIRA MARCA**  
**DO MUNDO**

Recuse  
as imitações.

# ODORANS

Dentífrico genuinamente medicinal

CONSIDERADO PELA SCIENCIA MODERNA  
O MELHOR PARA OS DENTES.

EVITA A CARIE E O MÁO HALITO.

Muito concentrado, algumas gottas são suficientes.

Distribuidores : Casa Hermann — Rio.

colheres de manteiga, dois ovos, uma colherinha de bicarbonato de soda.

Amassa-se muito bem (tudo depende do amassar). Põe-se para assar em fôrma untada com manteiga, forno regular.

## BISCOITO DE ARARUTA

Meio kilo de araruta, meio kilo de assucar, 12 gemmas e seis claras bem batidas. Misturam-se bem

todos esses ingredientes até ficar em ponto de enrolar.

Arrumam-se os biscoitinhos em taboleiros de folha e vão a assar em forno regular.

## Preceitos de hygiene

OS TERRORES NOCTURNOS DA CRIANÇA

Esses terrores representam uma variedade de pe-

sadelo, a sua repetição é muito frequentemente observada nas crianças nervosas, sobretudo nos herdeiros de uma histeria materna. Coincidem, muitas vezes, com o estrabismo, a incontinência de urinas, as vegetações adenoides, a coryza e as anginas, as otites e embaraços gastricos (abusos de doces).

Devemos evitar para a criança nervosa o cansaço

mental. Sobretudo evitar excitar a sua vaidade; a criança fica sempre lisonjeada em exhibir-se.

Tambem deve ser evitado que ellas usem café, chá e bebidas fermentadas ou distilladas, por terem um papel importante na explosão dos terrores nocturnos nesses pequenos entes dotados de grande excitabilidade nervosa.

Deve lhes ser dado o bro-

e na falta desse pode-se pôr agua quente, e engrossa-se com maizena e um pouco de manteiga.

Põe-se dentro o picado de rins e deixa-se ferver uns dois minutos, juntando-se uma colherada de salsa picada muito fino.

## OVOS MEXIDOS COM QUEIJO

Batem-se bem os ovos juntamente com um pouco de sal e um pouco de queijo gruyere ralado.

Para 6 ovos são precisas 125 grs. de queijo.

Mistura-se tudo o melhor possível. Põe-se numa frigideira um pouco de manteiga, despeja-se dentro a mistura e mexe-se com um garfo até tomar uma boa consistencia.

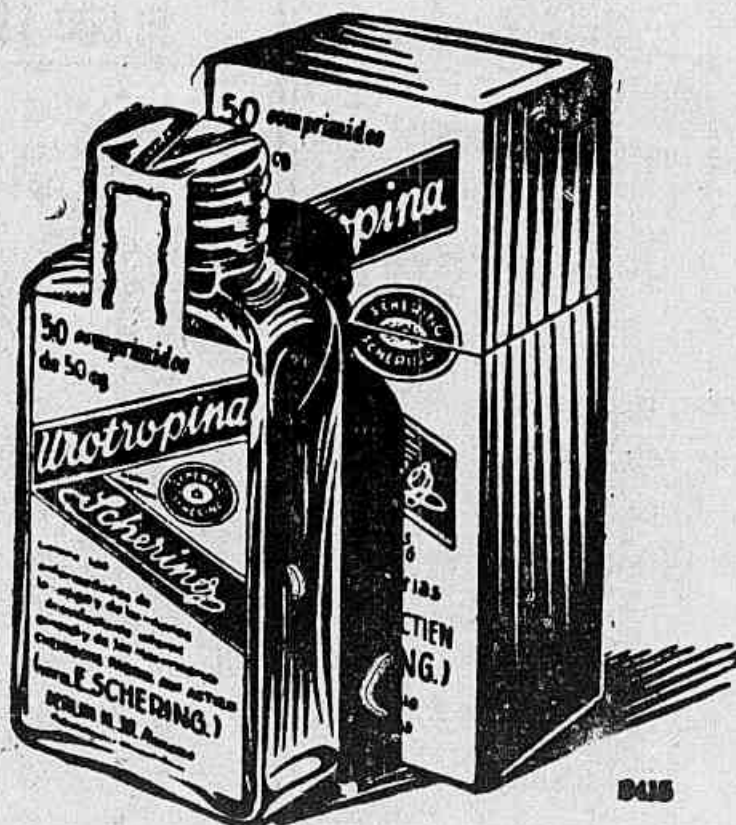
Serve-se com torradas fritas na manteiga.

## BOLO DE COALHADA

Tres chicaras de farinha de trigo, duas de assucar, uma de coalhada, tres



**O calor não só incommoda como até prejudica**



pois favorece a propagação de toda a classe de doenças infecciosas assim como o desenvolvimento de catarrhos intestinaes, typho, dysenteria, etc. Precautione-se em tempo e lembre-se que os comprimidos Schering e Urotropina são considerados universalmente desde muitos annos como o mais activo desinfectante interno geral especialmente do tubo intestinal e da bexiga. A experiencia de fabricação de mais de 30 annos com as melhores materias primas garantem a superioridade do producto legitimo Schering. Para evitar toda a classe de efeitos secundarios, insista sempre no acondicionamento original, vidros de 50 comprimidos de 0,5 grammas.



## SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc.? Ouvi então nosso conselho. Use o maravilhoso producto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrae os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor. Qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1ª ordem. Depositarios: F. DA SILVA NEVES & Cia. Rua Buenos Aires 273. Tel. N 4086 — Caixa Postal 2398 — Rio de Janeiro — Um tubo 20\$000, pelo Correio 21\$000.

## VICTORIA REGIA !

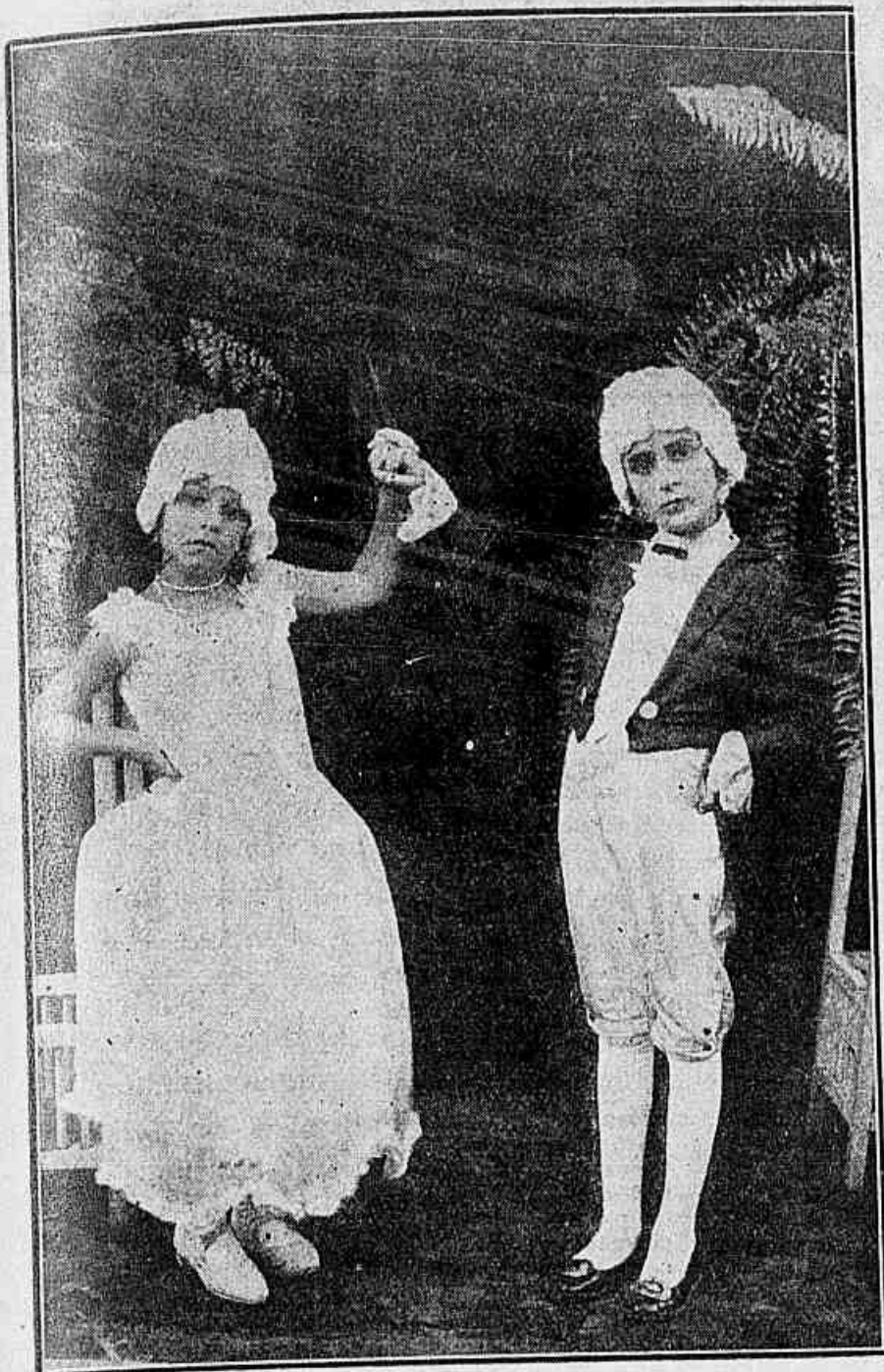
A grande marca brasileira !

Sabonete finissimo divinamente

perfumado até o fim !

Copiosa e refrigerante espuma !





Ivan Souza e Manasinha Portinho, pagens da rainha do Ideal (S. Luiz de Missões, R. G. Sul).



mureto de strontium ou o extracto de valêriana, que são ao mesmo tempo vermífugos e antispasmodicos. E sobretudo vigiar, com muito cuidado, a alimentação, os brinquedos e os estudos da criança durante o dia.

Quando se observa, numa criança, caretas, agitação, contracção das extremidades recorrer-se-á ao chlorureto de calcium, ao lacto-phosphato de sal e sobretudo aos

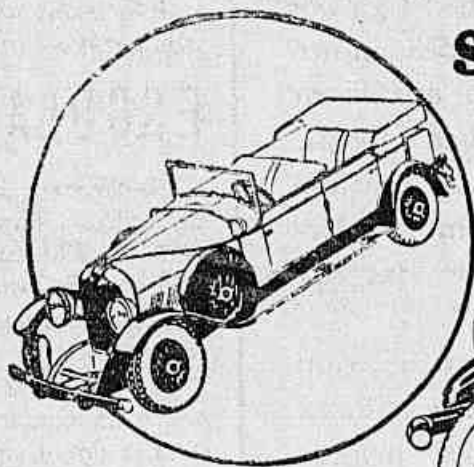
banhos de sol ou ás irradiações ultra-violeta. Quando uma criança começa uma crise convulsiva, deve-se deitar, sem travesseiro, numa cama grande, completamente despida. A calma, a escuridão, os banhos e as infusões mornas, a dieta liquida observada durante muitas horas, com um pouco de antipyrina ou de quinino no caso de febre: deve ser o tratamento em-

quanto não se póde chamar o medico.

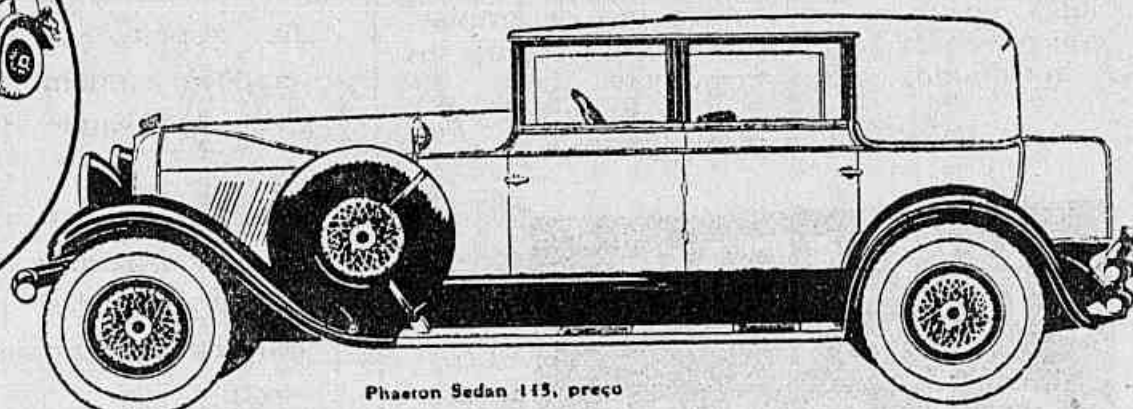
Evita-se a volta das convulsões impedindo que as crianças comam demais gestos, assim como se deve evitar tambem as prisões ou comam alimentos indi-

## O novo AUBURN de 115 HP

### O automovel de maior sensa- ção em todo o mundo



Phaeton Sedan. O que ha de mais novo em traçado de "carrosserie."



Phaeton Sedan 115, preço

*Annunciando o seu apparecimento, affirmamos breve mas categoricamente o seguinte, que corrobora esta asserção:*

É o automovel americano mais poderoso — 115 cavallos de força.

Tem uma armação mais forte do que qualquer outro no mundo.

É munido do systema de lubrificação mais perfeito, empregado só nos Rolls - Royce e em outro carro americano de elevado preço.

O seu desempenho é mais suave do que qualquer outro jamais construido.

Tem os mais finos amortecedores hydraulicos de choques.

Os travões hydraulicos de expansão interna melhores e mais seguros nas quatro rodas.

A "carrosserie" mais commoda e rija que se tem construido.

Mais facil de guiar, conduzido com menor esforço do que qualquer outro, seja qual fôr o seu preço ou tamanho.

Algumas milhas mais rapido por hora do que qualquer outro carro estritamente de serie.

[Este carro dá a prova por si mesmo de que a marca Auburn caminha na vanguarda do que ha de mais adeantado em traçado de construcção e aperfeiçoamentos; mais força, resistencia e duração. De contrario, não pediremos que o comprem.]

Serie completa de modelos novos e sensacionais

Os automoveis Auburn de novo modelo são fornecidos de tres categorias, duas Straight de oito cylindros e uma de seis cylindros, em carros de Turismo, Roadsters, Sedans, Sport Sedans, Phaeton Sedans, Cabriolets e Speedsters.

AUBURN AUTOMOBILE COMPANY  
AUBURN, INDIANA, E. U. A.



Distribuidor nos Estados de:

RIO DE JANEIRO, MINAS GERAES, ESPIRITO SANTO e no DISTRICTO FEDERAL

**KNUD VILS**

RUA BORJA CASTRO N.º 13 e 15 (entre Praça 15 de Novembro e Rua Ouvidor)

RIO DE JANEIRO



### QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA ?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

### O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso

Endereço: SR. PROF. P. TONG — CALLE POZOS 1369 — BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

Cite-se esta Revista



...e para "Bebe" a

## PHOSPHATINE FALIÈRES

O alimento o mais agradável e o mais recommendado para as crianças  
Util aos velhos e aos convalescentes

EM TODAS AS PHARMACIAS  
e ARMAZENS

PARIS 6. Rue de la Tacherie







## Lumbago e reumatismo

Ao ser atacado por essas terríveis dores, não vacille. Applique o Linimento de Sloan. Ha 42 annos que elle tem dado provas de ser o remedio mais efficaz para as dores rheumaticas, nevralgicas e musculares. Evita o incommodo uso de emplastros e compressas. Não exige fricção como os remedios antiquados. Não mancha e

— o seu effeito é instantaneo —



de ventre, as emoções, as brincadeiras muito excitantes, e tudo que cance o seu cerebro. A vida ao ar livre e no campo impõe-se para transformar em entes normaes as creanças neuropathas

### PENSAMENTO

O espirito sem bondade é a abelha sem mel

## :: Variedades ::

### UMA CONFERENCIA INTERNACIONAL

Uma conferencia internacional, na qual a maior parte das grandes nações da Europa serão representadas, terá lugar no proximo mez em Paris e no Havre.

Qualserá seu fito?... Discutir os graves problemas da politica exterior?... Não! ...Este congresso tem por fim uma questão muito mais digna de apaixonar a opinião publica, porque diz respeito ao mesmo tempo á economia, á hygiene e á saude das nações.

Esta conferencia tem por fim organizar a luta contra um dos peiores inimigos da humanidade : o rato.

Sim, o rato... E' um inimigo que não vemos nunca. Por esta razão, a importancia dos seus maleficios não chama a nossa attenção. São no emtanto terríveis.

E de anno para anno vão se agravando. Ha vinte annos, os Ingleses avaliavam em quinze milhões de libras os estragos causados pelos ratos no Reino-Unido. Hoje, avaliam que esses estragos subiram, pelo menos, a 45 ou 50 milhões de libras. Esse rato, que devasta



# VINHO IODO PHOSPHATADO WERNECK

TONICO RECONSTITUINTE ENERGICO  
ACÇÃO EFFICAZ DAS MEDICAÇÕES  
IODADA E PHOSPHATADA

## Até onde vae o Correio...

Irão todas as lições por correspondencia dos notaveis professores da

## ESCOLA BRASILEIRA

Ha tres annos que centenares de alumnos de todo o Brasil estudam por correspondencia. Muitissimos já termináram com brilho os seus cursos de Portuguez, Francez, Inglez, Mathematica, Contabilidade, Desenho etc.

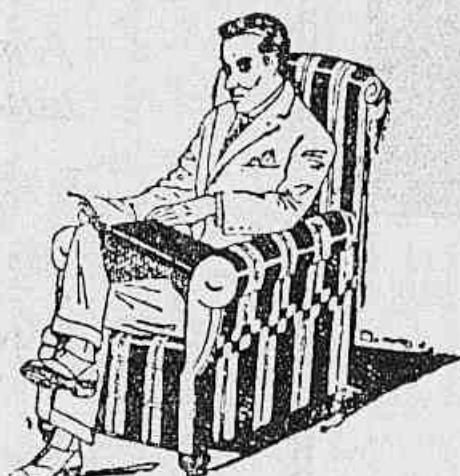
Esse systema está generalizado entre os povos mais cultos do mundo, sendo prestigiado por muitos governos.

Ninguem mais tem a desculpa de não ter em tempo frequentado um collegio.



Em vossa propria casa, na cidade, no campo, nas estradas de ferro, nos navios que sulcam os mares, podeis estudar as materias de vossa preferencia. Recebereis lições, exercícios e entrarcis em correspondencia com verdadeiros guias e amigos sinceros.

Pedi hoje mesmo os nossos prospectos, juntando 2\$000 em sellos.



Largo da Carioca, 15 — 2.º andar

esses paizes do Occidente, será indigena? Não. Os Gaullezes, seus antepassados, não o conheceram. O rato, naquella época longinqua, encontrava-se ainda no Oriente. E os povos amaldiçoavam-o como o amaldiçoamos hoje. Não foi elle contado entre as pragas do Egypto? As ratazanas do campo eram numerosissimas no valle do Nilo. Ellas é que, na occasião da invasão do paiz pelos Assyrios, foram os verdadeiros vencedores do exercito de Senacherib, tornando-lhe impossivel entrar em com-

bate, porque tinham roído durante a noite todas as cordas dos arcos e todas as correias dos escudos. Os Egypcios não puderam ter

a menor gratidão a esses animaes porque devastaram tambem todas as suas colheitas.

Na França, o rato penetrou com os invasores barbaros. "A cada occupação da superficie, disse Toussenet, corresponde uma occupação do subsolo. Houveram ratos gordos, vandalas e ratos huns."

O rato dos Barbaros é o rato castanho. Multiplicou-se de tal maneira que o flagello recedendo foi considerado pela população como uma vingança dos deuses. Foram os Normandos de Guilherme o Conquistador que os levaram com elles para a Inglaterra. O rato castanho ficou dono do solo até os meados do seculo XVII. Nessa época appareceu o rato preto, que provavelmente tinha sido trazido pelos lansquenets da Alemanha. Emfim, um seculo mais tarde, os batalhões de ratazanas de pelo vermelho (ruivo) invadiram a França.

Em 1725, um pavoroso

## Horoscopos de experiencia gratuitos aos leitores desta Revista

O Professor ROXROY, conhecido astrologo resolveu favorecer mais uma vez aos habitantes deste paiz, fazendo-lhes horoscopos de experiencia, gratuitos.

A fama do professor ROXROY tem-se espalhado tanto que qualquer commentario da nossa parte seria excusado. A faculdade que possui de lêr a vida humana a qualquer distancia é verdadeiramente assombrosa. Mesmo os astrologos de maior fama o reconhecem-n'o como mestre e seguem-lhe os passos. Elle lhe dirá de quanto V. S. é capaz, ensinar-lhe-ha a maneira de alcançar o exito. Descrever-lhe-ha os periodos favoraveis ou desfavoraveis de sua vida. A certeza de seu golpe de vista na apreciação dos acontecimentos passados, presentes e futuros surprehendel-o-ha e ser-lhe-ha de grande auxilio.

A snra. Baroneza Blanquet, uma das mulheres mais intellectuaes de Paris escreve :

"Muito lhe agradeço pelo meu horoscopo, que é de uma exactidão verdadeiramente extraordinaria. Já consultei certo numero de astrologos mas nunca nenhum delles me respondeu com tanta precisão.

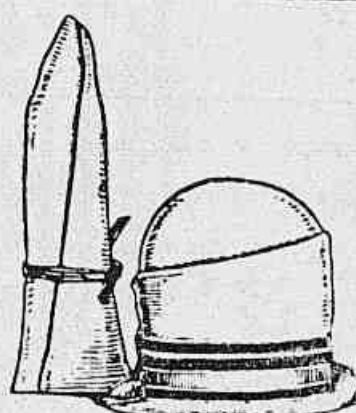
E' com muito gosto que vos recommendarei ás minhas amigas e conhecidas.

Se V. S. desejar aproveitar esta offerta especial e tiver uma resenha da sua vida, basta que V. S. mesmo escreva o seu nome e direcção, dia, mez, anno e logar do seu nascimento (tudo bem claro). Indique si é homem, senhora ou senhorita e cite o nome desta revista. Não precisa mandar dinheiro; si quizer, porém, pode mandar uma nota de Rs : 1\$000 para despesas de porte e escripta. Correspondencia só em hespanhol.

ROXROY Dept. 1338. G

EMMASTRAAT, 42 — HAYA — HOLANDA.

Franquia para Holanda 500 réis.



CARAPUÇOS, CHAPÉUS DE FELTRO, PALHA E SEDA PARA SENHORAS

Companhia Braga Costa

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda qualidade de Chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

RUA HUMAYTÁ n. 129 — BOTAFOGO — RIO

Escriptorio: Rua Buenos Aires 118.



# BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

## HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

## Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funcções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funcções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude



## O suor debaixo dos braços estraga os vestidos

É muito feio ver uma senhora ou moça com o vestido manchado pelo suor. Isto pode evitar-se usando o maravilhoso preparado MAGIC, que é um liquido que suprime a transpiração das axilas, evitando as manchas dos vestidos e o uso dos horribes suadores de borracha, fazendo desaparecer até o mais pequeno odor que, ás vezes, com o excessivo calor, pôde dar a transpiração. MAGIC é o unico garantido, inoffensivo á saúde, pelos Drs. Miguel Couto, Austregesilo, Terra, Aloysio de Castro e Werneck Machado. Será possível ter maior garantia que os nomes destes medicos? Prospectos a Araujo Freitas & Cia. — Rua dos Ourives, 88 — Preço 7000 rs. ( dá para 6 meses ) pelo correio 2000 rs. mais.

DEIXE SECCAR BEM.

Vende-se nas melhores pharmacias e perfumarias do Brasil.

tremor de terra que se tinha produzido na vizinhança do mar Caspio tendo-as perturbado nas suas moradias subterraneas, as ratazanas puzeram-se a caminho para Europa, em navios russos que as desembarcaram na Inglaterra. Vinte annos depois, atravessaram ellas o mar, vindo para a França. Tinha a França vinte seculos antes levado o rato castanho para a Inglaterra, e os Inglezes mandaram-lhe o rato ruivo. Troca de animaes nefastos infelizmente!...

Hoje, sejam elles castanhos, pretos ou ruivos, os ratos são igualmente malditos em todos os paizes do universo.

Mas como conseguir acabar com uma raça cujo poder de procreação é prodigioso? A rata tem tres ninhadas por anno, cada uma de oito ratinhos. Logo no quarto mez uma ratinha já pôde por sua

vez ter uma ninhada, e sua vida normal é de quatro ou cinco annos. Po-

São quarenta milhões de animaes, que no fim de oito mezes farão 20 milhões de casaes, que darão nascimento a 160 milhões de ratinhos.

Estamos levando o numero ao extremo porque, naturalmente, muitos morrerão ainda pequenos; e outros — muito poucos infelizmente — são as victimas do homem, do cão e do gato. Mas o que ainda fica constitue um grave perigo. Mme. Rachilde, que estudou — não sem alguma sympathia — a vida dos ratos, disse-nos que este animal torna-se muito facilmente tuberculoso e que a sua doença apresenta pouco mais ou menos os mesmos symptomas que no homem.

Julgue-se por ahi os perigos de contagio que resultam para o homem da multiplicação do rato.

Mas a tuberculose não é a unica doença transmitida pelo terrivel roedor.

## EMMAGRECER?

SEM MEDICAMENTO?

SEM REGIMEN?

Pratique cada dia apenas 10 minutos, uma massagem com o rolo de ventosas

**PUNKT-ROLLER**

Peça folheto explicativo gratis.

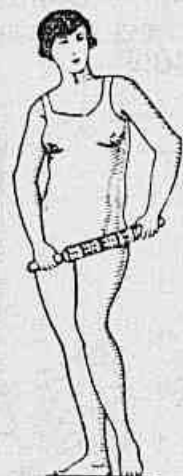
Srs. PAULO STERN & CIA. - Caixa, 1866

RIO DE JANEIRO

Queiram mandar-me folheto explicativo gratis.

NOME \_\_\_\_\_

ENDEREÇO \_\_\_\_\_



de-se assim fazer uma idéia do numero de gerações que pôde produzir um casal de ratos.

Calculam que ha em Paris oito milhões de ratos — tantos como habitantes na grande aglomeração parisiense. Oito milhões de ratos formam quatro milhões de casaes que, desde do quarto mez, fornecem 32 milhões de ratinhos.



A linda festa chinesa realizada no Club Commercial da Bahia no dia da "Mi-Carême". Ao alto: a directoria do Club Commercial.



## O LAR FELIZ

"Lar feliz" é o lar onde o marido encontra o refugio sereno para o seu repouzo dos combates diarios a que o obriga a lucta pela vida. Um lar feliz é a atmosphera da paz, de tranquillidade, o sorriso acolhedor da esposa, o aspecto tratado do filhinho, a ordem da casa, — bens supremos que só pôdem existir em consequencia da boa saude da companheira. Uma esposa sem saude é o desmoronamento da felicidade domestica. É, pois, essencial que toda a esposa faça o possivel para cumprir o seu dever de ter saude.

Desde cedo, desde o inicio de sua vida adulta, sabem as Senhoras que a principal ameaça de sua saude é o cortejo terrivel das "Doenças do Utero e dos Ovarios."

Mas as Senhoras sabem tambem que, para tão grandes males, existe remedio infallivel: é

## A SAUDE DA MULHER

Ha tambem a peste — nas Indias avalia-se que a morte de um milhão de pessoas é devida aos ratos — a trichinose e a raiva.

Todos deviam ligar-se para o exterminio desse terrivel animal.

### PENSAMENTOS

A felicidade não é possuir muito; mas amar muito e esperar muito.

Dar dinheiro, não o empresteis; dar faz ingratos, emprestar faz inimigos.



## VIROL

### A SAUDE DAS CRIANÇAS E DOS VELHOS FRACOS

A introdução do VIROL no Brasil foi bem recebida pela classe medica, que o prescreve com os mais surprehendedes resultados nos casos de Dysenteria, Marasmo, Rachitismo, Anemia, Darrhea infantil, Tuberculose e má nutrição em geral.

O sabor agradável do VIROL torna-o recommendavel como alimento de bom paladar, quer para crianças, quer para adultos. Conserva-se bem em qualquer clima e não contém preservativos chimicos. Os elementos nitrogenados de VIROL encontram-se em forma de perfeição d'gestiva tanto quanto o permite o estado actual da Sciencia e pôde ser administado com plena confiança, mesmo nos casos em que o canal d'gestivo demande o maximo escrupulo na selecção de alimentos.



## MAIS VIGOR E VITALIDADE

Augmente-se a força nervosa. Estimule-se o espirito e o corpo com este afamado phosphato tonico. Refresca as pessoas de ambos os sexos extenuadas por excesso de trabalho mental e physico. Restaura a vida e a felicidade, as pessoas que tomam regularmente o

## Phosfato Acido de HORSFORD

### CONSELHOS PRATICOS

#### IMPERMEABILIZAÇÃO DOS TECIDOS

Obtem-se uma boa impermeabilização para os tecidos de algodão, sem que elles percam suas qualidades.

Professora de prendas, habilitada, aceita encomendas de almofadas, «abat-jours», bonetas francezas etc., garantindo perfeição no trabalho e modicidade no preço. A tratar no Catete 69, sobrado.

empregando o acetato de aluminio. Junta-se 2 ou 3 litros de acetato concentrado de commercio a 100 litros de agua e mergulha-se nesta mistura os tecidos que se deseja impermeabilizar.

Depois de ter estado toda a noite de molho, deixa-se escorrer o liquido, que pôde ainda servir, e põe-se para secar na sombra.

Para os tecidos de tela grossa que usam os mari-

### Profundas feridas pelo corpo



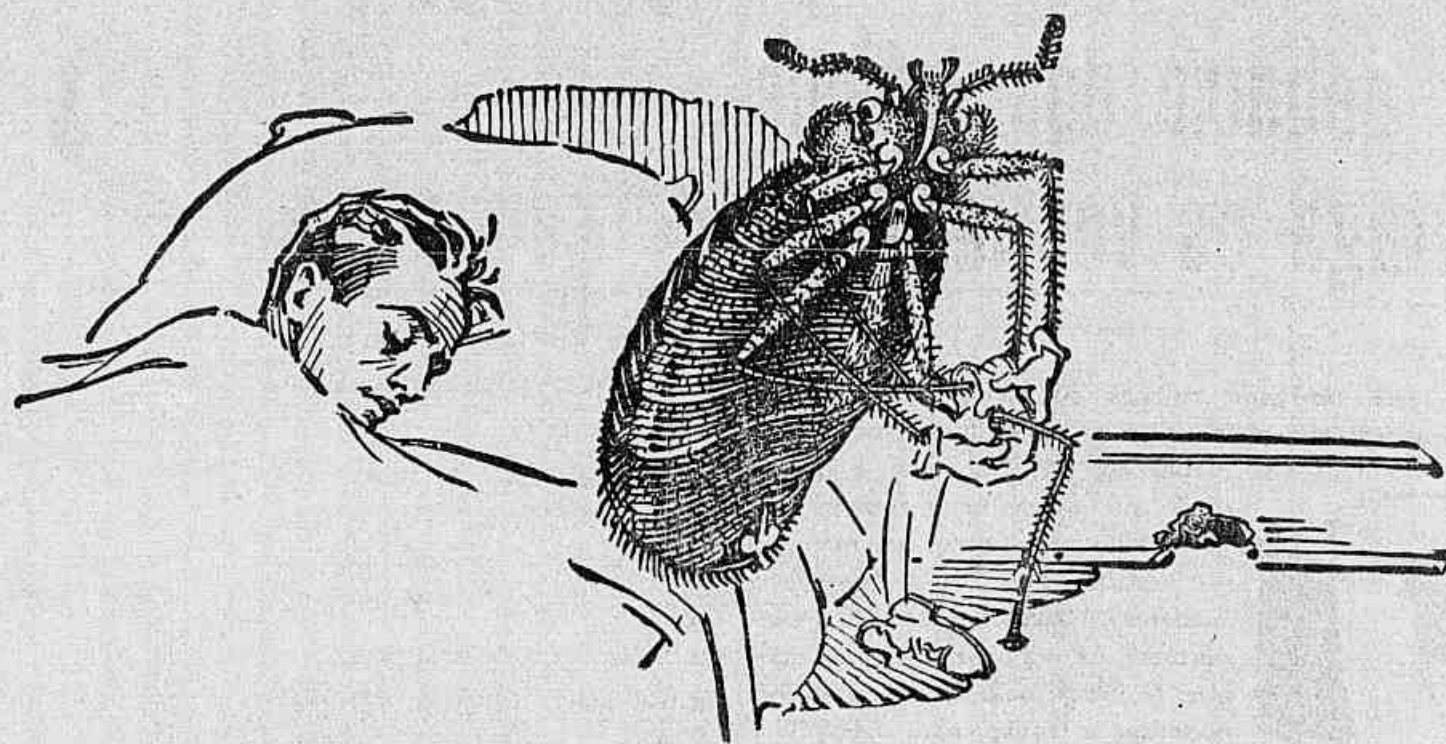
...aos 16 annos, contrahi um cancro syphilitico, apparecendo-me forte rheumatismo e profundas feridas pelo corpo, especialmente nas pernas. Fiquei privado de andar. Sujeitei-me a diversos tratamentos medicos sem resultados. Graças ao poderoso ELIXIR DE NO-

GUEIRA do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, obtive a cura completa dos males referidos.

Pelotas, 1 de Outubro de 1919.

Leopoldo L. Laloucade Junior.

Attestado (resumo) confirmado por um medico. (Firmas reconhecidas).



## Um perigo no quarto de dormir

EM toda casa em que se estabelece, o percevejo acaba o conforto e a limpeza domesticas. Este insecto cria-se aos milhares em sitios escondidos e sae de noite em enxames para atacar o homem e roubar-lhe o sangue enquanto elle dorme. É preciso destruir esta praga nojenta antes que se multiplique — por meio do Flit pulverizado.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodos.

O Flit é um producto aperfeiçoado por chimicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. A venda nos bons estabelecimentos em toda a parte,

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000  
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000  
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



nhieiros para os protegerem da agua salgada, a impermeabilização é feita da seguinte maneira.

Humedece-se com uma esponja ou com uma brocha o tecido com oleo de linhaça cozido, ao qual se misturou

5 por 100 de terre d'ombre e 10 por 100 de sedativo liquido.

É preciso que o tecido fique bem impregnado, mas sem excesso, e deixa-se secar na sombra alguns dias; depois renova-se a operação.

#### IMPERMEABILIZAÇÃO DOS TECIDOS PARA TOLDOS

Esses tecidos são pintados com um liquido feito com a mistura de um litro d'agua com 100 grs. de sulfato de albumina e 25 grs. de saes de Selway. Applica-se successivamente duas ou tres camadas deixando secar depois de cada operação. Sobre o tecido secco, passa-se em seguida o pincel impregnado de agua de sabão, espessa (10 por 100 de sabão branco); dá-se uma boa camada de cada lado e depois de secar enxagua-se então em agua pura, e vai a secar ao ar livre.

#### PENSAMENTOS

Quando o luto e a ruina substituíram as festas, tor-

na-se mais comprida a estrada que dantes conduzia á casa hospitaleira.

**Como Dada do Céu o Sorêl Apresenta-se Restaurando os Nervos e as Victimas Dos Excessos**

## Pó de arroz Victoria Regia

Sem igual pela sua grande adherencia e pelo seu perfume suave e penetrante! Cada lata grande contem um rouge typo "Mandarim"

# RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AR-B.N.S.P.  
Nº 55 de 1-1922





# CONSULTORIO DA MULHER



Mme Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr Buchner de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para: Rua Pavsanck 111 Rio de Janeiro.

**Apiciadora (F Campos)** — Banhe os seios, ao deitar, com leite quente. Depois de enxutos, aplica uma mensagem circular com *Crème de Massagem*; e aplica o *Pó de Lyrio*. O êxito d'este tratamento depende da perseverança.

**A. d'Oliveira** — A tesoura não pode substituir a pedra pomes, pois o que se pretende é remover pela raiz o cabelo e não cortá-lo.

**Mme. Gomes** — O tratamento, racional, preventivo da ruga consiste na massagem diaria com o *Crème de Massagem*.

O *Crème de Massagem* alimenta os tecidos e conserva a frescura da pelle. Terminada a massagem,

lava-se o rosto com agua morna, a que se tenha juntado uma colher do *Tonico da Pelle*. O *Tonico da Pelle* dá firmeza aos musculos.

**Lia** — Para conservar ao pescoço a pelle lisa, diariamente faça uma massagem com *Crème de Massagem*, com as pontas dos dedos em movimentos circulares até atrás das orelhas. Depois de lavar o pescoço com sabonete *Sylkale* e agua, onde se deverá ter dissolvido uma colher do *Tonico da Pelle*, enxugue-se o pescoço applicando o *Pó de Lyrio*.

**Sarita** — Para que o pó de arroz sirva a proteger e não a prejudicar a pelle, deve corresponder

às seguintes exigencias esencias: ser muito fino, não cortar materias irritantes. Meu *Pó de Arroz Hygienico* é puro, sem a minima parcella toxica, podendo ser usado pela pelle de uma criança.

**Ilka** — Mesmo com a transpiração o rouge *Poziomka* não se desvaneca, seu colorido é muito natural; pode usal-o tambem para colorir os labios.

**Georgina** — A minha *Tintura* não a impedirá de continuar lavando a sua cabeça quantas vezes queira. Ella é inalteravel e absolutamente inoffensiva.

**B. C.** — Lavagem semanal da cabeça com *Shampoo-Pó*. Fricções dia-

rias com *Tonico n. 9* curam rapidamente a caspa e evitam que seu cabelo caia.

**Mme. B. B.** — A pelle pode conservar-se juvenil e bella durante longos annos. E' uma questão de regimen e de hygiene. Aconselho-a a adoptar o tratamento hygienico da pelle indicado a pags. 7 e 8 do prospecto que lhe posso enviar.

**Laura** — Se o seu cabelo é cortado deve applicar a terça parte do conteúdo no pacote de *Shampoo-Pó*. O pó dissolve-se em agua morna. Agitando com uma colher obtem um liquido espumoso. Friccione com elle a cabeça. Remova depois

a espuma do *Shampoo* em duas ou tres aguas limpas. O seu cabelo ficará macio, solto e limpo.

**Julia** — abandone o crêpe que está usando. No seu caso aconselho-lhe o uso da *Loção Adstringente, Tonico da Pelle, Sabonete Sylkale* e o *Pó de Arroz Hygienico*.

**Mlle. Torres** — O comprimento das pestanas influe bastante na belleza dos olhos. As pestanas exigem um tratamento quotidiano. Uma pequena escova molhada na *Loção para as Pestanas* passa-se sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cilios desde a palpebra até ás extremidades.

**Mme. Eber** — Não me é possível, sem examinar o estado de sua pelle, aconselhá-la. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

**Rosalina** — Convém que lave o rosto com o sabonete *Sylkale*, e adopte como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico* o *Crème Neve*; obterá o avelludado da pelle que tanto ambiciona.

**Mlle. C.** — A *Loção de Embellezar a Pelle* é de effeito rapido para amaciar a cutis e evita a formação das rugas; misturando-a em partes eguaes com agua oxigenada torna a pelle alva.

SELDA POTOCKA



**TINTAS PARA IMPRESSÃO**

— AS —  
**MELHORES!...**

Depositaros exclusivos para todo o Brasil

**CAPPUCCINI & CIA.**

RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1668

A «REVISTA DA SEMANA» É SEMPRE IMPRESSA COM TINTAS MICHAEL HUBER!

## NOVOS MANDAMENTOS MATRIMONIAES

Uma miss Baker, tambem norte-americana e talvez parente da outra, a que dança o black-bottom, compoz um decalogo a que deu a designação Mandamentos do homem para felicidade da mulher. Eis os dez preceitos que todo o

bom marido deverá seguir incondicionalmente:

— Viverás casto até ao matrimonio.

— Participarás dos cuidados caseiros na proporção de 50 %.

— Não farás coisa alguma que possa provocar os meus ciúmes.

— Não terás segredos para mim e reconhecer-me-

## Toque o Callo ou Callosidade Com Isto

**“Gets-It” opéra como um anestesico. Acaba com a dôr em 3 segundos**

Opéra como magica em qualquer especie de callo, não importa ha quanto tempo o tenha, seja onde for ou quanto incommoda. Uma gota e a dôr desaparece. Quasi inacreditavel. O callo enrugase e desprende-se. Um meio scientifico usado por dançarinos, pessoas que teem que caminhar muito, actores, doutores e milhoes. Cuidado com as imitações. Obtenha o genuino “Gets-It”; á venda em toda a parte. “GETS-IT,” Inc., Chicago, E. U. A.

**—“GETS-IT”—**



ás o direito de abrir a tua correspondencia.

— Não te embriagarás nem fumarás.

— Observarás pontualmente todas as horas marcadas para te encontrares commigo.

— Acompanhar-me-ás ao theatro, aos bailes e festas mundanas.

— Não te aproximarás de mim sem estar escrupulosamente asseado.

— Ajudar-me-ás a crear os filhos.

— Disfarçarás os teus maus humores, mostrando-te sempre aos meus olhos satisfeito e risonho.

**PODE O CORAÇÃO BATER APÓS A MORTE?**

O professor Bontario, da Faculdade de Medicina de

Dijon, França, teve a surpresa de verificar que um coração de rã, retirado do animal alguns dias antes e immerso numa solução de sal marinho recommençara a bater regularmente.

Explica esse homem de sciencia que, injectando-se uma solução de sal marinho de 7 gr. por litro nos vasos do coração, este passa a dilatar-se e contrahir-se como em plena vida. O professor Bontario iniciou a

experiencia com sal puro, mas sem obter resultado. E' que o sal puro — chloreto de sodio — não contém a substancia potassa que existe no sal marinho.

Segundo o jornal donde extrahimos esta nota, estavam-se fazendo, em razão do caso referido, experiencias em diversos laboratorios com a esperanza de se chegar a provar que, no mundo animal, a vida depende da radio-actividade.

19

**PAPEIS PINTADOS**  
NACIONALES E ESTRANGEIROS  
VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM  
**CASA CARIOCA**  
RUA DA CARIOCA • Telephone: C. 1940 •

## Desanimo contagioso

O desanimo é contagioso. Deve-se por isso, distanciar-se sempre, das caras desalentadas, dos individuos que, molengos e sem vontade, vivem se encostando até na sombra dos outros. Levantam-se da cama como se não tivessem dormido e da mesa como se não tivessem comido. Nem mesmo um bello dia de sol os faz encarar a vida com um pouco mais de energia. Sempre ennuclados, vivem abatidos e desalentados, com o aspecto de «cafeteiras» amassadas. Trata-se, geralmente, de individuos victimas de perturbações digestivas e desfalcados em sacs de calcio. Basta regularisarem a alimentação e fazerem uso da deliciosa Candolina Bayer (duas tablettes por dia), para se sentirem revigorados, livrando-se, completamente, do desanimo que os acabrunha e contamina os outros... até por acção de presença!



## ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DIRECTORA: MADAME CAMPOS

Avenida Rio Branco 134 - (1.º Elevador) e Rua 7 de Setembro 166 - RIO

(Não confundir estas casas)

### ACONSELHA ÀS DISTINCTAS SENHORAS A MAIOR DESCOBERTA MUNDIAL DE BELLEZA:

A MASCARA DE BELLEZA está sendo empregada hoje por milhares de senhoras em todos os paizes da Europa e da America do Norte com o mais surprehendente successo. Rejuvenesce 10 annos! Eterniza a mocidade!

A MASCARA DE BELLEZA, mundialmente conhecida, é composta por **Productos Clasmicos Radioactivos Naturaes**, tendo por base as **Argilas Vulcanicas Radioactivas**, naturaes dos Baixos Karpthos, tornando-se um meio magico de embellezar e rejuvenescer.

As argilas clasmicas radioactivas possuem emanções cujo potencial não poderá ser reduzido a metade no espaço de algumas centenas de annos.

A MASCARA DE BELLEZA dá á pelle em oito dias saúde, encanto, doçura e côr natural.

Levanta o rosto cahido, tira manchas e sardas, vermelhidão, verrugas, bexigas, queimado do sol, pontos pretos, Espinhas (acné), manchas vermelhas de sangue (de nascença), Vitiligo (manchas brancas da pelle), cicatrizes de qualquer natureza, gordura e luzidio. Corrige as rugas e todas as imperfeições da pelle.

As materias componentes da MASCARA DE BELLEZA, dos productos Yildizienne e Electricos Mirabilia são importadas das cidades de Pystianna (Tcheco-Slovaquia) e Evian-Les-Bains (França). Escreva hoje mesmo que lhe enviaremos um pedacinho de pelle tirada com a MASCARA DE BELLEZA RADIOLITE que a deixará surprehendida! Visite a Vitrine no passeio (só de tarde) da **ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA**, Avenida Rio Branco, 134 — para ver a MASCARA DE BELLEZA e a pelle do rosto tirada pela Mascara que submetemos á apreciação do publico.

Envie 1\$000, receberá um lindo catalogo illustrado, registrado.

Envie 7\$000, receberá um estojo amostra Rainha da Hungria. Marca mundialmente conhecida. Não se envelhece mais usando estes productos.



**ÁS QUINTAS-FEIRAS**

# A Scena Muda

Luxuoso magazine semanal, de um  
genero completamente novo, dedica-  
do exclusivamente á cinematographia.

Deslumbrantes paginas coloridas.  
Uma leitura empolgante.

# A Scena Muda

publica todas as semanas na forma de conto, novella ou roman-  
ce, primorosamente illustrados, os enredos de todos os films a  
exhibir nos princípaes cinematographos do Rio de Janeiro.

**EM CADA NUMERO**

Tres romances, seis contos, informações  
completas sobre todo o movimento  
cinematographico.

A mais bella e completa col-  
lecção de retratos de artistas.

**Ler**

**A SCENA MUDA**

**é ter o cinematographo em casa.**